

Fag: Engelsk Niveau B | 1-2.q | Simon Ordell Frederiksen.

Termin/omfang	Sommer 2022 – sommer 2024.
Kort præsentation af faget	Engelsk er et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med engelsk sprog, engelsksprogede tekster og litteratur, engelsksprogede kulturer, samfund, historie og globale forhold. Faget tager udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb og omfatter anvendelse af engelsk i skrift og tale og en viden om fagets stofområder.
Grundbøger	<p>Ehrenreich, Clara. Holm, Astrid. Riis, Bodil. Steensen, Jette. "Papegøjebogen – Differentierede øvelser i grammatik." 2009. Forlaget Andrico</p> <p>Wacher, Hanne. Kjærgaard, Kim. "Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik". 2005. Forlaget Andrico.</p> <p>Brieghel, H og Hagelskjær, D.C., <i>Engelsk Grundgrammatik</i>, i-bog Systime, 2019 Wacher, H. og Kjærgaard, K.(2005): <i>Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik</i>, Forlaget Andrico,</p> <p>Ohland-Andersen, H. og Grønvold, M. (2016), <i>Toolbox - Tools for analyzing English Texts</i>. Toolbox baserer sig på materiale fra <i>Wider Contexts</i> og fra dens hjemmeside www.widercontexts.gyldendal.dk</p> <p>I undervisningen har der været anvendt Ordbogen.com og Meriam Webster Dictionary.</p> <p>Derudover har følgende læse-og skriveteknologier været mulige at anvende: CD-ORD (MV-Nordic), AppWriter, IntoWords, Transkribering. Tale til Windows (version 10 til pc) inkl. smartphone-version - og derfor er klassens tekster lagt ud som søgbar pdf ved OCR scannede tekster.</p>
Faglige mål	<p>Eleverne skal kunne:</p> <p><i>Sprogfærdighed</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed <p><i>Sprog, tekst og kultur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge

	<p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</p>
<p>Evaluering Obligatorisk - standardtekst.</p>	<p>Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), • efter hvert tema/emne og • i forbindelse med faglige evalueringssamtaler i uge 45 og 11. <p>I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen.</p>
<p>Eksamen</p>	<p>Der afholdes en centralt stillet skriftlig prøve og en mundtlig prøve.</p> <p><i>Den skriftlige prøve</i> Grundlaget for den skriftlige prøve er et centralt stillet opgavesæt. Prøvens varighed er fem timer.</p> <p><i>Den mundtlige prøve</i> Prøven tager udgangspunkt i et autentisk, ubearbejdet materiale, der tematisk er tilknyttet et studeret emne. De emner, der indgår som grundlag for prøven, skal tilsammen dække de faglige mål og kernestoffet. Prøvematerialet skal bestå af én eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på to til tre normalsider eller seks til ni minutters afspillet tekst eller en kombination. Såvel kendte som ukendte tekster kan indgå, men mindst én tekst skal være ukendt. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes. En normalside er for prosa 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum), for lyrik og drama 30 linjer, for elektronisk mediemateriale tre minutter. Eksaminationstiden er ca. 30 minutter. Der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. Eksaminationen indledes af eksaminanden med en mundtlig præsentation på ca. otte minutter og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator. Det samme ukendte prøvemateriale må anvendes højst tre gange på samme hold.</p>
<p>Fagpakke</p>	<p>Faget indgår ikke i valgpakke.</p>
<p>Projekt- og praktikforløb</p>	<p>Faget indgår ikke i projekt- og praktikforløb.</p>

<p>Tema 1: Fantasy (Eksamen)</p>	
<p>Periode og omfang</p>	<p>Start 16/08/22 – 27 lektioner.</p>
<p>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</p>	<p>Et introforløb hvor vi har haft fokus på fantasygenren og fiktionsanalysen. Vi har haft fokus på tematikkerne, karaktererne og genretræk for fantasy genren.</p>
<p>Indhold</p>	<p>Primærmateriale:</p>

	<p>The Differences Between Fantasy and Fairy Tale - Ashlee Willis, Author of Fantasy (wordpress.com)</p> <p>Entering Worlds of Fantasy. <i>Worlds of fantasy</i> (pp. 8-12)</p> <p>The Elements of Fantasy. <i>Worlds of Fantasy</i>. (pp. 10-12)</p> <p>Feeding on Fantasy by Lev Grossman. <i>Worlds of Fantasy</i>. (pp.20-22)</p> <p>C.S.Lewis: Lucy Looks into a Wardrobe (1950) from World of Fantasy (pp.24-28)</p> <p>Andrzej Sapkowski: The Witcher The Last Wish, pp.1-13 (chapters I+II). Gollancz, 2020.</p> <p>Tolkien, J.R.R. "<i>The Hobbit. 'Riddles in the Dark'</i>". (Excerpt) 1937.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p><u>Film:</u> The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring, 2001. Directed by Peter Jackson. Duration: 2H 58m</p> <p>Hide And Seek Scene The Chronicles of Narnia The Lion, the Witch & the Wardrobe (2005) https://www.youtube.com/watch?v=-emhnf9fCs0 – duration 2:41</p> <p>Lucy Finds Narnia The Chronicles of Narnia The Lion, the Witch & the Wardrobe (2005) https://www.youtube.com/watch?v=VF0-MWHyg1Y – duration 2:58</p> <p>The Daughters Of Eve Chronicles of Narnia The Lion, the Witch & the Wardrobe (2005) https://www.youtube.com/watch?v=2DeOm_kpWig – duration 1:47</p> <p>Baggins, You Thief! The Hobbit (2012) - Stealing The Ring from Gollum scene https://www.youtube.com/watch?v=Avwziu5Chpg</p>
<p>Faglige mål</p>	<p>De studerende skal få en forståelse for følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> •gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster •analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode •perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> •orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder •anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), efter hvert tema/emne og i forbindelse med faglige evalueringssamtaler. I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen. Mundtligt og skriftligt, så som walk and talk, diskussioner, debater, klasse- og gruppearbejde, præsentationer, og andet.

Tema 2: Family – A project work (Ikke eksamen)	
Periode og omfang	03/01/23. 24 lektioner
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et forløb omkring familien og hvordan familierelationer har udviklet sig igennem årene. Fokus har været på USA og Australien.
Indhold	<p>Project work, timelines, investigations, interview; record and transcribe and text/video work followed by presentations and feedback.</p> <p>PowerPoint presentation about family in the 30s, 40s, 50's, 60's, 70s, and 80s</p> <p>Primærmateriale</p> <p>"Family through the years_ 1940's - Kids Need Both Parents". Link: http://knbp.co.uk/family-through-the-years-1940s/</p> <p>"The History Place - Personal Histories; A Girl's Life in London by Margaret". Link: https://www.historyplace.com/specials/personal/ww2child2.html</p> <p>Tara June Winch: Cloud Busting. University of Queensland Press, 2006. pp. 21-28.(short story)</p> <p>Conlon McKenna, Marita. <i>Good Girl</i>. 2001. (Short story)</p> <p>Songs: "Cat's in the Cradle". Link video: https://youtu.be/B32yjbCSVpU</p>

	Eminem "Cleaning out my closet". Link video: https://youtu.be/RQ9_TKayu9s Pink!: "Family Portrait". Link video: https://youtu.be/hSjIz8oQuko Kate Bush - Cloudbusting - Official Music Video (youtube.com)
Faglige mål	
Evalueringsformer og -metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,

Tema 3: Horror and madness. (Eksamen)	
Periode og omfang	21/02/23 Ca. 36 lektioner.
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et tema om horrorgenren, herunder Stephen King, Edgar Allan Poe, HP Lovecraft, samt gotisk horror. Vi arbejdede med Stephen Kings tre niveauer af horror for at undersøge horrors tiltrækningskraft. Vi arbejdede også med de specifikke tematikker, begreber og væsner indenfor gotisk horror, herunder Dracula og det sindssyge. I temaet er der indlagt grammatisk arbejde.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>King, Stephen. "The Boogeyman". 1978.</p> <p>King, Stephen. "Why We Crave Horror Movies".</p> <p>Allan Poe, Edgar. "The Tell-Tale Heart". 1843.</p> <p>Stoker, Bram. "Dracula". Uddrag fra kapitel 4. 1897.</p> <p>H.P. Lovecraft: The Statement of Randolph Carter. Link: https://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/src.aspx</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>"The Gothic Setting". Taken from The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates af Marianne Mortensen og Rolf D. Erbst. 2. iBogsudgave, 2019, 2003 Gyldendal A/S</p> <p>3 Levels of Horror According To Stephen King. Youtube. 2017. https://www.youtube.com/watch?v=F-EC0DoaCY</p>

	<p>Lit Crit. "Features of Gothic Literature". 2016. https://www.youtube.com/watch?v=fUNuFLHvVng</p> <p>The Shining (1980) - Come Play With Us Scene (2/7) Movieclips, cirka 2:27 minutter. Directed Stanley Kubrick. by Link: https://www.youtube.com/watch?v=CMbl7DmLCNI</p> <p>The Shining (1980) - Redrum Scene (5/7) Movieclips. https://www.youtube.com/watch?v=FLjixsUEj5E</p> <p>The Shining (1980) - Here's Johnny! Scene (7/7) Movieclips, cirka 2:41 minutter. Directed by Stanley Kubrick. Link: https://www.youtube.com/watch?v=WDpipB4yehk&t=98s</p> <p>Kubrick, Stanley. "<i>The Shining</i>". 1980. (Film)</p> <p>Stephen King: The Boogeyman. Youtube audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=jmKZW1h1mYQ (he begins reading at 2.20 minutes.)</p> <p>Analytiske værktøjer gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke noveller med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode. - Læse og forstå skrevne tekster indenfor novellegenren, samt anvende tekstanalytiske begreber til analyse af fiktive tekster. - Øvelse i det engelske sprogs grammatik og ortografi. - Analysere og fortolke film med anvendelse af faglig terminologi, herunder filmiske virkemidler, plot, lyde. - Øvelse i udtale, ordforråd og idiomer. - Eleven kan redegøre og analysere gotiske elementer i horror, samt anvende teori til at forklare Stephen Kings tiltrækningskraft. - Analysere horror tekster/film for tematikker, symboler, samt litterære karakterers karakteristika. - Eleverne har løst grammatiske opgaver fra tidligere eksamenssæt. - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.

Tema 4: AI og værk læsning	
Periode og omfang	Start 08/08/23 ca. 45 lektioner.
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	<p>At kende til og forholde sig til ChatGPT som er en del af den digitale dannelse, dannelseperspektivet og teknologiforståelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I forhold til fx SSO er information omkring hvordan der på en overbevisende måde kan vise, at det er dem og ikke en robot, der har skrevet deres SSO. F.eks ved at anvende litteraturhenvisninger og konkrete eksempler og citater. • At opnå en forståelse og viden om hvad AI er og hvordan den kan benyttes.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>ChatGPT https://chat.openai.com - trying it out to see what it can do.</p> <p>Kleinman, Zoe. Vallance, Chris. "AI 'godfather' Geoffrey Hinton warns of dangers as he quits Google" 2023, BBC News https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65452940</p> <p>Materials from Computational Thinking i gymnasiet - fra Kierkegaard til koder af Anne Mette Lundstrøm Jacobsen (red.), taken from https://computationalthinking.systeme.dk/?id=1&L=10 Systeme A/S •</p> <p>Chiang, Ted: "<i>The Lifecycle of Software Object</i>". Published July 31, 2010 by Subterranean. (Værk)</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>Jonze, Spike. "Her". 2013, duration 2h 6m (Film)</p> <p>Columbus, Chris. "Bicentennial Man", 1999, duration 2H 12m (Film)</p> <p>Grammatiske værktøj gennemgået ved lærerproduceret klasseundervisning.</p> <p>Filmtekniske virkemidler gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p>
Faglige mål	<p>De studerende skal få en forståelse for følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.

Tema 5: (The Impact of the British Empire) Eksamen	
Periode og omfang	Start. 03/11/23 – ca. 24 lektioner
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et tema om indflydelsen af det britiske imperium både fra et historisk og moderne perspektiv. Den første del af forløbet har haft fokus på kolonimagten og dens indflydelse historisk og nutidigt på imperiets befolkning, mens den sidste del af forløbet har haft et perspektiv fra de folk der blev koloniseret.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>Bingham, Harry. <i>This Little Britain: How one small country built the modern world</i>. 2007. Introduction. P. 6-10.</p> <p>Ferguson, Niall. <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i>. Introduction. 2003.</p> <p>Paxman, Jeremy. <i>BBC Empire</i>. Episode 2. Documentary. https://www.youtube.com/watch?v=Jjg8MX5QStc</p> <p>Kipling, Rudyard. <i>The White Man's Burden</i>. 1899</p> <p>Labouchère, Henry. <i>The Brown Man's Burden</i>. 1899.</p> <p>Petaia, Ruperake. <i>Kidnapped</i>. 1980. Poem.</p>

	<p>Mhlope, Gcina. <i>The Toilet</i>. 1987. Short Story.</p> <p>Borland, Polly. <i>Freddy Andrews</i>. 2000.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi. <i>The Danger of a Single Story</i>. 2009. Speech. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en</p> <p>Hocking, Debra. <i>Stolen Generations' Testimonies</i>. https://www.stolengenerationstestimonies.com/debra-hocking.html</p> <p>CGP Grey. <i>The Difference between the UK, Great Britain & England Explained</i></p> <p>Harris, Johnny. <i>How Europe Stole Africa (so quickly)</i>. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LjieOlWxwTw</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiom-principper for tekstopbygning. - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. - Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -
<p>Evalueringsformer og – metoder</p>	<p>Faglige evalueringssamtaler.</p>

Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højt-læsning, sange, cooperative learning, rollespil.
--------------------------------------	---

Tema 6: (American values) Eksamen	
Periode og omfang	Start. 16/04/24
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi arbejdet med Amerikas nutidige værdier, samt hvordan disse er påvirket af landets historie. Vi har arbejdet med flere forskellige typer af materialer, herunder digte, taler, og film. Vi har ligeledes lavet dette forløb i forbindelse med det kommende valg i 2024, for at sætte eleverne ind i hvilke værdier som landet går til valg på.
Indhold	<p>Teacher presentations: The South and their dialects, marches, and Jim Crow.</p> <p>Voter Test LA - The State of Louisiana Literacy Test - pdf file</p> <p>Primærmateriale:</p> <p>Hughes, Langston. "Let America be America Again". Link: https://www.poets.org/poetsorg/poem/letamerica-be-america-again</p> <p>Jim Crow Laws and Racial Segregation in America The Civil Rights Movement. 1. dec. 2017 https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI</p> <p>Blakemore, Erin. "Jim Crow laws created 'slavery by another name'". February 05, 2020 https://www.nationalgeographic.com/history/article/jim-crow-laws-created-slavery-another-name</p> <p>Obama, Barack. "An American Promise" - Link: http://obamaspeeches.com/E10-Barack-Obama-TheAmerican-Promise-Acceptance-Speech-at-the-Democratic-Convention-Mile-High-Stadium--DenverColorado-August-28-2008.htm</p> <p>Trump, Donald. "America First". 2017. Inaugural speech.</p> <p>Luther King Jr, Martin. "I Have A Dream". 1963.</p> <p>Savage, Charlie. "Incitement to Riot? What Trump Told Supporters Before Mob Stormed Capitol". 2021. New York Times. Article.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>The BlackKlansman, directed by Spike Lee, 2018, 2H15</p>

	<p>“Civil Rights Movement”. History.com 2024. https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</p> <p>Mæhl, Trine. "The Dreamers"</p> <p>“My Immigration story”. The Story of US immigrants in their own words. https://myimmigrationstory.com/</p> <p>Obama changes immigration policy, blasts Congress on DREAM Act - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Hz4MMY76fu8</p> <p>The Guardian: What is DACA and Who are the Dreamers? https://www.theguardian.com/usnews/2017/sep/04/donald-trump-what-is-daca-dreamers (includes an article and a short video)</p> <p>NJ.com Opinion: Congress must pass the DREAM Act (youtube.com) https://www.youtube.com/watch?v=t0b8QCeZZEA</p> <p>How it feels to be a "DREAMer" - A few things to know - NPR. https://youtu.be/mErKW3YMw40?si=sikBILe6OyEh_nM5 (3:48 minutes).</p> <p>About Some "Dreamers" face painful reality of no country to call home. (8:44 minutes) https://youtu.be/jWjTNzA-cWA?si=zWdhXLY40FUTb5jG</p> <p>Fierce DACA Opponents Meet DREAMer Family Face to Face - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=5QY5pLQqIYM</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode - Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
<p>Evalueringsformer og –metoder</p>	<p>Faglige evalueringssamtaler.</p>
<p>Arbejdsformer og afleveringer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.</p>

--	--

Tema 7: (Modern life) Eksamen	
Periode og omfang	Start. 02/04/24
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et tema hvor vi har fokuseret på nogle af det moderne livs udfordringer. Vi har både fokuseret på større problemer i samfundet, såsom overvågning, "catfishing", og klima, men samtidigt har vi også haft et fokus på hvordan det moderne liv påvirker individet. Hvilke udfordringer følger der med i en globaliseret verden hvor vi hele tiden er i "kontakt" med hinanden.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>Cordal, Isaac. "Follow the leaders" (2011). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024.</p> <p>Catfish. In 2010 Catfish, a documentary film. Link: https://youtu.be/6q0LAIHh7Eo</p> <p>Tucker, Jeremiah. "Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death to Buy You This LeapPad Ultra Tablet" (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Eggers, Dave. "The Circle" (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Koul, Scaachi. "Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now". 2015. The New Yorker. https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>TV series: Black Mirror; Nosedive, S3E1. Released October 2016</p> <p>Chavisha. "Black Mirror (S.3, Ep.1) 'Nosedive': Rating System In Real Life". 2021. Medium Magazine. https://medium.com/@chavisha123/charlie-brookers-sci-fi-netflix-series-black-mirror-displays-a-dystopian-technology-advanced-7381c1f771e5</p> <p>Vice News. "China's Surveillance State: Why You Should Be Worried". 2022. Vice News. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=xXPnXNQpTOs&t=149s</p> <p>Toulmin's model of argumentation and Toolbox analytical devices where the focus is on page 19-20</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA

	<ul style="list-style-type: none"> - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiomer–principper for tekstopbygning. - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.