

Fag: Engelsk Niveau B | 1-2.q | Majbrit Kristensen & Simon Ordell Frederiksen.

Termin/omfang	Sommer 2024 – sommer 2026.
Kort præsentation af faget	Engelsk er et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med engelsk sprog, engelsksprogede tekster og litteratur, engelsksprogede kulturer, samfund, historie og globale forhold. Faget tager udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb og omfatter anvendelse af engelsk i skrift og tale og en viden om fagets stofområder.
Grundbøger	<p>Ehrenreich, Clara. Holm, Astrid. Riis, Bodil. Steensen, Jette. "Papegøjebogen – Differentierede øvelser i grammatik." 2009. Forlaget Andrico</p> <p>Wacher, Hanne. Kjærgaard, Kim. "Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik". 2005. Forlaget Andrico.</p> <p>Brieghel, H og Hagelskjær, D.C., <i>Engelsk Grundgrammatik</i>, i-bog Systime, 2019 Wacher, H. og Kjærgaard, K.(2005): <i>Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik</i>, Forlaget Andrico,</p> <p>Ohland-Andersen, H. og Grønvold, M. (2016), <i>Toolbox - Tools for analyzing English Texts</i>. Toolbox baserer sig på materiale fra <i>Wider Contexts</i> og fra dens hjemmeside www.widercontexts.gyldendal.dk</p> <p>I undervisningen har der været anvendt Ordbogen.com og Meriam Webster Dictionary.</p> <p>Derudover har følgende læse-og skriveteknologier været mulige at anvende: CD-ORD (MV-Nordic), AppWriter, IntoWords, Transkribering. Tale til Windows (version 10 til pc) inkl. smartphone-version - og derfor er klassens tekster lagt ud som søgbar pdf ved OCR scannede tekster.</p>
Faglige mål	<p>Eleverne skal kunne:</p> <p><i>Sprogfærdighed</i> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>

	<p>–anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle problemstillinger i samspil med andre fag.</p>
Evaluering Obligatorisk - standardtekst.	<p>Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), • efter hvert tema/emne og • i forbindelse med faglige evalueringssamtaler i uge 45 og 11. <p>I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen.</p>
Eksamen	<p>Der afholdes en centralt stillet skriftlig prøve og en mundtlig prøve.</p> <p><i>Den skriftlige prøve</i> Grundlaget for den skriftlige prøve er et centralt stillet opgavesæt. Prøvens varighed er fem timer.</p> <p><i>Den mundtlige prøve</i> Prøven tager udgangspunkt i et autentisk, ubearbejdet materiale, der tematisk er tilknyttet et studeret emne. De emner, der indgår som grundlag for prøven, skal tilsammen dække de faglige mål og kernestoffet. Prøvematerialet skal bestå af én eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på to til tre normalsider eller seks til ni minutters afspillet tekst eller en kombination. Såvel kendte som ukendte tekster kan indgå, men mindst én tekst skal være ukendt. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes. En normalside er for prosa 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum), for lyrik og drama 30 linjer, for elektronisk mediemateriale tre minutter. Eksaminationstiden er ca. 30 minutter. Der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. Eksaminationen indledes af eksaminanden med en mundtlig præsentation på ca. otte minutter og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator. Det samme ukendte prøvemateriale må anvendes højst tre gange på samme hold.</p>
Fagpakke	Faget indgår ikke i valgpakke.
Projekt- og praktikforløb	Faget indgår ikke i projekt- og praktikforløb.

Tema 1: Immigration	
Periode og omfang	15/08/24 – 28/11/24.
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	<p>Dette emne fokuserer indholdsmæssigt på viden og debat om immigration og integration i den engelsktalende verden. Den primære genre er short film og analyse heraf.</p> <p>Der arbejdes mundtligt med samtale, fagsprog til analyse, og mindre præsentationer.</p>

	Skriftligt modelleres summary og analytisk essay til short film.
Indhold	<p>Short film: New Boy</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MGOxNKI0CqE</p> <p>Short film: Diaspora</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XJEjriRqJZc</p> <p>Short film: Underprivileged</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uEVfEYWR17w</p> <p>Short film: Migrants</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q</p> <p>Short film: Baghdad Express</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I</p>
Faglige mål	<p>De studerende skal få en forståelse for følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> •gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster •analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode •perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk •orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder •anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	<p>Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), efter hvert tema/emne og i forbindelse med faglige evalueringssamtaler. I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen. Mundtligt og skriftligt, så som walk and talk, diskussioner, debater, klasse- og gruppearbejde, præsentationer, og andet.</p>

Tema 2: (Horror and madness) EXAM	
Periode og omfang	05/12/24 – 06/03/25
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	<p>Et tema om horrorgenren, herunder Stephen King, Roman Polanski, HP lovecraft, samt gotisk horror. Vi arbejdede med Stephen Kings tre niveauer af horror for at undersøge horrors tiltrækningskraft. Vi arbejdede også med de specifikke tematikker, begreber og væsner indenfor gotisk horror, herunder Dracula og det sindssyge.</p> <p>I temaet er der indlagt grammatisk arbejde.</p>
Indhold	<p>Primærtekster:</p> <p>King, Stephen. "The Boogeyman". 1978.</p> <p>King, Stephen. "Why We Crave Horror Movies".</p> <p>Allan Poe, Edgar. "The Tell-Tale Heart". 1843.</p> <p>Stoker, Bram. "Dracula". Uddrag fra kapitel 4. 1897.</p> <p>Lovecraft, HP. "The Statement of Randolph Carter". 1920 https://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/src.aspx</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>"The Gothic Setting". Taken from The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates af Marianne Mortensen og Rolf D. Erbst. 2. iBogsudgave, 2019, 2003 Gyldendal A/S</p> <p>3 Levels of Horror According To Stephen King. Youtube. 2017. https://www.youtube.com/watch?v=F-ECODoaaCY</p> <p>Lit Crit. "Features of Gothic Literature". 2016. https://www.youtube.com/watch?v=fUNuFLHvVng</p> <p>The Shining (1980) - Come Play With Us Scene (2/7) Movieclips, cirka 2:27 minutter. Directed Stanley Kubrick. by Link: https://www.youtube.com/watch?v=CMbI7DmLCNI</p> <p>The Shining (1980) - Redrum Scene (5/7) Movieclips. https://www.youtube.com/watch?v=FLjixsUEj5E</p> <p>The Shining (1980) - Here's Johnny! Scene (7/7) Movieclips, cirka 2:41 minutter. Directed by Stanley Kubrick. Link: https://www.youtube.com/watch?v=WDpipB4yehk&t=98s</p> <p>Neilan, Dan. "Stephen King breaks down the different levels of horror". AV Club, 2017. https://www.avclub.com/stephen-king-breaks-down-the-different-levels-of-horror-1806112160</p>

	Polanski, Roman. "Rosemary's Baby". Film Analytiske værktøjer gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke noveller med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode. - Læse og forstå skrevne tekster indenfor novellegenren, samt anvende tekstanalytiske begreber til analyse af fiktive tekster. - Øvelse i det engelske sprogs grammatik og ortografi. - Analysere og fortolke film med anvendelse af faglig terminologi, herunder filmiske virkemidler, plot, lyde. - Øvelse i udtale, ordforråd og idiomer. - Eleven kan redegøre og analysere gotiske elementer i horror, samt anvende teori til at forklare Stephen Kings tiltrækningskraft. - Analysere horror tekster/film for tematikker, symboler, samt litterære karakterers karakteristika. - Eleverne har løst grammatiske opgaver fra tidligere eksamenssæt. - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,

Tema 3: True Crime – EXAM	
Periode og omfang	06/03/25 – 15/05/25
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Dette emne fokuserer indholdsmæssigt på viden og debat om "true crime" genren. Vi har undersøgt hvad der definerer "true crime" genren, samt de etiske dilemmaer og overvejelser der ligger bag disse podcasts omhandlende virkelige sager.

<p>Indhold</p>	<p>Nichol, Annie. "My sister was murdered 30 years ago. True crime repackages our pain as entertainment." The New York Times article. 2024 https://www.nytimes.com/2024/01/08/opinion/movies-books-true-crime.html</p> <p>Dahl, Roald. "Lamb to the Slaughter". 1953. Short story</p> <p>Hollandsworth, Skip. "Tom Brown's Body". Ep. 1. 2020 podcast.</p> <p>Dukes, Jessica. "What Is True Crime". Article. https://celadonbooks.com/what-is-true-crime/</p> <p>Lewis, Mark. "Don't Fuck With Cats". 2019. Documentary. Ep. 1.</p> <p>Heritage, Stuart. "Don't F*ck With Cats: Netflix's pet killer saga is 2019's darkest documentary". 2019. Review. The Guardian. https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/dec/20/dont-fk-with-cats-netflixs-pet-killer-saga-is-2019s-darkest-documentary</p> <p>Sherril, Lyndsey A. "Are You an Ethical True Crime Fan? 4 Questions To Ask. TED Talk. 2023. https://www.youtube.com/watch?v=RIpz9GiEAyc</p> <p>Cave, Nick. "The Song of Joy". 1996. Song.</p> <p>South Park. "Informative Murder Porn". 2013. Season 17, ep. 2. (Intro only)</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke noveller med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode. - Læse og forstå skrevne tekster indenfor novellegenren, samt anvende tekstanalytiske begreber til analyse af fiktive tekster. - Øvelse i det engelske sprogs grammatik og ortografi. - Analysere og fortolke film med anvendelse af faglig terminologi, herunder filmiske virkemidler, plot, lyde. - Øvelse i udtale, ordforråd og idiomer. - Eleven kan redegøre og analysere gotiske elementer i horror, samt anvende teori til at forklare Stephen Kings tiltrækningskraft. - Analysere horror tekster/film for tematikker, symboler, samt litterære karakterers karakteristika. - Eleverne har løst grammatiske opgaver fra tidligere eksamenssæt. - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,

Tema 4: Living a Modern life EXAM	
Periode og omfang	14/08/25 – 02/10/25
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et tema hvor vi har fokuseret på nogle af det moderne livs udfordringer. Vi har både fokuseret på større problemer i samfundet, såsom overvågning, AI og klima, men samtidigt har vi også haft et fokus på hvordan det moderne liv påvirker individet. Hvilke udfordringer følger der med i en globaliseret verden hvor vi hele tiden er i "kontakt" med hinanden.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>Cordal, Isaac. "Follow the leaders" (2011). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024.</p> <p>Jonze, Spike. "Her" 2013. Film.</p> <p>Tucker, Jeremiah. "Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death to Buy You This LeapPad Ultra Tablet" (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Eggers, Dave. "The Circle" (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Koul, Scaachi. "Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now". 2015. The New Yorker. https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now</p> <p>Bradbury, Ray. "The Pedestrian". 1951. Short story.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>TV series: Black Mirror; Nosedive, S3E1. Released October 2016</p> <p>Chow, Andrew. R. "AI-Human Romances Are Flourishing – And This Is Just The Beginning". 2023. Time.com</p>

	<p>https://time.com/6257790/ai-chatbots-love/</p> <p>Chavisha. "Black Mirror (S.3, Ep.1) 'Nosedive': Rating System In Real Life". 2021. Medium Magazine. https://medium.com/@chavisha123/charlie-brookers-sci-fi-netflix-series-black-mirror-displays-a-dystopian-technology-advanced-7381c1f771e5</p> <p>Vice News. "China's Surveillance State: Why You Should Be Worried". 2022. Vice News. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=xXPnXNQpTOs&t=149s</p> <p>Toulmin's model of argumentation and Toolbox analytical devices where the focus is on page 19-20</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiomer–principper for tekstopbygning. - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.

Tema 5: American Identity – Black Narratives	
Periode og omfang	21/10/25 – 10/12/205
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi dykket ned i hvad den amerikanske identitet indebærer for "black americans". Vi har haft et historiske blik med et fokus på 1850'erne og frem til slut 1990'erne.
Indhold	<p>Lawrence and Lemay. "An act to prevent all persons from teaching slaves to read or write, the use of figures excepted." 1831. North Carolina.</p> <p>Northup, Solomon. "Twelve Years a Slave. 1853. (Excerpt)</p>

	<p>Whitney, Jackson. "Letter from Jackson Whitney". 1859.</p> <p>Hughes, Langston. "Let America Be America Again". 1935.</p> <p>Hughes, Langston. "I, Too". 1926.</p> <p>Russel. WM. "200\$ Reward. Five Negro Slaves".</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi. "Americanah". 2013. (Excerpt)</p> <p>King Jr, Martin Luther. "I Have A Dream". Speech.</p> <p>Posters, illustrations and pictures related to slavery.</p> <p>PBS NewsHour. "How Discovery of the slave ship Clotilda informs U.S. history. https://www.youtube.com/watch?v=OAlzo3ParMA&t=23s</p> <p>Blakemore, Erin. "Jim Crow Laws Created 'Slavery By Another Name'". 2020. https://www.nationalgeographic.com/history/article/jim-crow-laws-created-slavery-another-name</p> <p>GPB Education. "Jim Crow Laws and Racial Segregation In America / The Civil Rights Movement". 2017 Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI</p> <p>"The Clotilda – The Last Slave Ship". Short article.</p> <p>N.W.A. "Straight Outta Compton". 1988. Song.</p> <p>Voter Test LA - The State of Louisiana Literacy Test - pdf file</p> <p>Toulmin, Stephen. "Toulmin's Model of Argumentation". 1958.</p> <p>Grammatiske værktøj gennemgået ved lærerproduceret klasseundervisning.</p> <p>Filmtekniske virkemidler gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiomer–principper for tekstopbygning. - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,

Tema 6: VÆRK - Animal Farm EXAM	
Periode og omfang	13/01/26 – 25/02/26
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi læst værket "Animal Farm" med et fokus på propaganda og hvilken indflydelse dette kan have på samfundet. Vi har perspektiveret dette til tidligere konflikter, såsom verdenskrigene, den russiske revolution og nutiden i forhold til hvad vi ser i USA.
Indhold	<p>Orwell, George. "Animal Farm". 1945. (novel)</p> <p>British Library. "Propaganda: Power and Persuasion – Defining Propaganda". 2013. https://www.youtube.com/watch?v=uVGLCggptI</p> <p>World War 1 propaganda posters:</p> <p>World War 2 propaganda posters:</p> <p>Vakalis Nassos. "Dinner for few". Animated short film. 2020. https://www.youtube.com/watch?v=HTDdIO74BuA&t=68s</p> <p>Filmtekniske virkemidler gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p> <p>Coldplay. "Trouble in Town". 2020. Song and music video. https://www.youtube.com/watch?v=aKlwJROuo-Q</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - At orientere sig i et engelsksproget stof, herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder. - At perspektivere film og artikler til aktuelle samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold i England og USA. - Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge. - Målet har været at få eleverne til at se superhelte som mere en blot populære karakterer fra film, men derimod noget som har en stor betydning for menneskers identitet.

	<ul style="list-style-type: none"> - Få dem til at perspektivere specifikke superhelte til minoriteter, mentale sygdomme, seksualitet og kropsidealer. - Analysere kortfilm med anvendelse af relevant faglig terminologi. - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed
Evalueringsformer og –metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.

Tema 7: The Impact of the British Empire EXAM	
Periode og omfang	10/03/26 – 12/05/26
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Et tema om indflydelsen af det britiske imperium både fra et historisk og moderne perspektiv. Den første del af forløbet har haft fokus på kolonimagten og dens indflydelse historisk og nutidigt på imperiets befolkning, mens den sidste del af forløbet har haft et perspektiv fra de folk der blev koloniseret.
Indhold	<p>Primærmateriale:</p> <p>Bingham, Harry. <i>This Little Britain: How one small country built the modern world</i>. 2007. Introduction. P. 6-10.</p> <p>Paxman, Jeremy. <i>BBC Empire</i>. Episode 2. Documentary. https://www.youtube.com/watch?v=Jjg8MX5QStc</p> <p>Kipling, Rudyard. <i>The White Man's Burden</i>. 1899</p> <p>Labouchère, Henry. <i>The Brown Man's Burden</i>. 1899.</p>

	<p>Petaia, Ruperake. <i>Kidnapped</i>. 1980. Poem.</p> <p>Mhlope, Gcina. <i>The Toilet</i>. 1987. Short Story.</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi. <i>The Danger of a Single Story</i>. 2009. Speech. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en</p> <p>Borland, Polly. <i>Freddy Andrews</i>. 2000.</p> <p>Agard, John. <i>Reporting fom the Frontlines of the Great Dictionary Disaster</i> 2006.</p> <p>Orwell, George. <i>Shooting an Elephant</i>. 1936.</p> <p>Achebe, Chinua. <i>Civil Peace</i>. 1971.</p> <p>Levy, Andrea. "Loose Change". 2005. Short Story.</p> <p>Meadows, Shane. "This Is England". 2006. Film.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>CGP Grey. <i>The Difference between the UK, Great Britain & England Explained</i></p> <p>Hansen, Heather. "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" TedX 2018. https://www.111variation.dk/2019/09/16/imperfect-english-lingua-franca/</p>
<p>Faglige mål</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. - det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiommer—principper for tekstopbygning. - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. - Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. - Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA. - Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.

Evalueringsfor mer og – metoder	Faglige evalueringssamtaler.
Arbejdsforme r og afleveringer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev- fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.