

## Fag: Engelsk Niveau B | 1-2.q | Lone Hansen & Simon Ordell Frederiksen.

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Termin/omfang</b>              | Sommer 2023 – sommer 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kort præsentation af faget</b> | Engelsk er et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med engelsk sprog, engelsksprogede tekster og litteratur, engelsksprogede kulturer, samfund, historie og globale forhold. Faget tager udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb og omfatter anvendelse af engelsk i skrift og tale og en viden om fagets stofområder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Grundbøger</b>                 | <p>Ehrenreich, Clara. Holm, Astrid. Riis, Bodil. Steensen, Jette. "Papegøjebogen – Differentierede øvelser i grammatik." 2009. Forlaget Andrico</p> <p>Wacher, Hanne. Kjærgaard, Kim. "Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik". 2005. Forlaget Andrico.</p> <p>Brieghel, H og Hagelskjær, D.C., <i>Engelsk Grundgrammatik</i>, i-bog Systime, 2019</p> <p>Wacher, H. og Kjærgaard, K.(2005): <i>Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik</i>, Forlaget Andrico,</p> <p>Ohland-Andersen, H. og Grønvold, M. (2016),<br/> <i>Toolbox - Tools for analyzing English Texts</i>. Toolbox baserer sig på materiale fra <i>Wider Contexts</i> og fra dens hjemmeside <a href="http://www.widercontexts.gyldendal.dk">www.widercontexts.gyldendal.dk</a></p> <p>I undervisningen har der været anvendt Ordbogen.com og Meriam Webster Dictionary.</p> <p>Derudover har følgende læse-og skriveteknologier været mulige at anvende:<br/> CD-ORD (MV-Nordic), AppWriter, IntoWords, Transkribering.<br/> Tale til Windows (version 10 til pc) inkl. smartphone-version<br/> - og derfor er klassens tekster lagt ud som søgbar pdf ved OCR scannede tekster.</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <p>Eleverne skal kunne:</p> <p><i>Sprogfærdighed</i><br/> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner<br/> –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed<br/> –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner<br/> –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p><i>Sprog, tekst og kultur</i><br/> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster<br/> –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode<br/> –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk<br/> –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge<br>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder<br>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle problemstillinger i samspil med andre fag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Evaluerings<br/>Obligatorisk -<br/>standardtekst.</b> | Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder: <ul style="list-style-type: none"> <li>• som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt),</li> <li>• efter hvert tema/emne og</li> <li>• i forbindelse med faglige evalueringssamtaler i uge 45 og 11.</li> </ul> I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Eksamen</b>                                           | Der afholdes en centralt stillet skriftlig prøve og en mundtlig prøve.<br><br><i>Den skriftlige prøve</i><br>Grundlaget for den skriftlige prøve er et centralt stillet opgavesæt. Prøvens varighed er fem timer.<br><br><i>Den mundtlige prøve</i><br>Prøven tager udgangspunkt i et autentisk, ubearbejdet materiale, der tematisk er tilknyttet et studeret emne. De emner, der indgår som grundlag for prøven, skal tilsammen dække de faglige mål og kernestoffet. Prøvematerialet skal bestå af én eller flere tekster samt korte instrukser på engelsk, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne. Teksterne i prøvematerialet skal have et samlet omfang på to til tre normalsider eller seks til ni minutters afspillet tekst eller en kombination. Såvel kendte som ukendte tekster kan indgå, men mindst én tekst skal være ukendt. Omfanget skal tage hensyn til materialets sværhedsgrad og sikre, at de faglige mål kan bedømmes. En normalside er for prosa 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum), for lyrik og drama 30 linjer, for elektronisk mediemateriale tre minutter. Eksaminationstiden er ca. 30 minutter. Der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. Eksaminationen indledes af eksaminanden med en mundtlig præsentation på ca. otte minutter og former sig derefter som en samtale mellem eksaminand og eksaminator. Det samme ukendte prøvemateriale må anvendes højst tre gange på samme hold. |
| <b>Fagpakke</b>                                          | Faget indgår ikke i valgpakke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Projekt- og praktikforløb</b>                         | Faget indgår ikke i projekt- og praktikforløb.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Tema 1: Fantasy</b>                                                  |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                                | Start 09/08/23 – 18 lektioner.                                                                                                                               |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | Et introforløb hvor vi har haft fokus på fantasygenren og fiktionsanalysen. Vi har haft fokus på tematikkerne, karaktererne og genretræk for fantasy genren. |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indhold</b>                       | <p><u>Tekster:</u></p> <p>The Differences Between Fantasy and Fairy Tale - Ashlee Willis, Author of Fantasy (wordpress.com)</p> <p>Entering Worlds of Fantasy. <i>Worlds of fantasy</i> (pp. 8-12)</p> <p>The Elements of Fantasy. <i>Worlds of Fantasy</i>. (pp. 10-12)</p> <p>Chapin, Elizabeth. "Why fantasy matters". TedX Talks. 2017.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTt_MPydgYg&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=xTt_MPydgYg&amp;t=29s</a></p> <p>C.S.Lewis: Lucy Looks into a Wardrobe (1950) from World of Fantasy (pp.24-28)</p> <p>Tolkien, J.R.R. "The Hobbit". Chapter 5 excerpt.</p> <p>Adamson, Andrew. "Chronicles of Narnia – Edmund meets the white witch" 2005. Film clip. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F8LQMeP7ksk">https://www.youtube.com/watch?v=F8LQMeP7ksk</a></p> |
| <b>Faglige mål</b>                   | <p>De studerende skal få en forståelse for følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>•analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>•perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>•orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>•anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | <p>Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), efter hvert tema/emne og i forbindelse med faglige evalueringssamtaler. I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen. Mundtligt og skriftligt, så som walk and talk, diskussioner, debater, klasse- og gruppearbejde, præsentationer, og andet.</p>                                                                                                                                                                                                             |

|                                          |                         |
|------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Tema 2: (Horror and madness) EXAM</b> |                         |
| <b>Periode og omfang</b>                 | 25/10/23 – 30 lektioner |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | <p>Et tema om horrorgenren, herunder Stephen King, Roman Polanski, HP lovecraft, samt gotisk horror. Vi arbejdede med Stephen Kings tre niveauer af horror for at undersøge horrors tiltrækningskraft. Vi arbejdede også med de specifikke tematikker, begreber og væsner indenfor gotisk horror, herunder Dracula og det sindssyge.</p> <p>I temaet er der indlagt grammatisk arbejde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b>                                                          | <p>Primærtekster:</p> <p>King, Stephen. "The Boogeyman". 1978.</p> <p>King, Stephen. "Why We Crave Horror Movies".</p> <p>Allan Poe, Edgar. "The Tell-Tale Heart". 1843.</p> <p>Stoker, Bram. "Dracula". Uddrag fra kapitel 4. 1897.</p> <p>Gatiss, Mark. Moffat, Steven. "Dracula" 2020. Serie. Afsnit 1. (89 min.)</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>"The Gothic Setting". Taken from The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates af Marianne Mortensen og Rolf D. Erbst. 2. iBogsudgave, 2019, 2003 Gyldendal A/S</p> <p>3 Levels of Horror According To Stephen King. Youtube. 2017.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F-EC0DoaaCY">https://www.youtube.com/watch?v=F-EC0DoaaCY</a></p> <p>Lit Crit. "Features of Gothic Literature". 2016.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fUNuFLHvVng">https://www.youtube.com/watch?v=fUNuFLHvVng</a></p> <p>The Shining (1980) - Come Play With Us Scene (2/7)   Movieclips, cirka 2:27 minutter. Directed Stanley Kubrick. by Link:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMbI7DmLCNI">https://www.youtube.com/watch?v=CMbI7DmLCNI</a></p> <p>The Shining (1980) - Redrum Scene (5/7)   Movieclips.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLjixsUEj5E">https://www.youtube.com/watch?v=FLjixsUEj5E</a></p> <p>The Shining (1980) - Here's Johnny! Scene (7/7)   Movieclips, cirka 2:41 minutter. Directed by Stanley Kubrick. Link:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WDpipB4yehk&amp;t=98s">https://www.youtube.com/watch?v=WDpipB4yehk&amp;t=98s</a></p> <p>Neilan, Dan. "Stephen King breaks down the different levels of horror". AV Club, 2017. <a href="https://www.avclub.com/stephen-king-breaks-down-the-different-levels-of-horror-1806112160">https://www.avclub.com/stephen-king-breaks-down-the-different-levels-of-horror-1806112160</a></p> <p>Savage, Rob. "The Boogeyman" 2023, film.</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Analytiske værktøjer gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Faglige mål</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke noveller med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode.</li> <li>- Læse og forstå skrevne tekster indenfor novellegenren, samt anvende tekstanalytiske begreber til analyse af fiktive tekster.</li> <li>- Øvelse i det engelske sprogs grammatik og ortografi.</li> <li>- Analysere og fortolke film med anvendelse af faglig terminologi, herunder filmiske virkemidler, plot, lyde.</li> <li>- Øvelse i udtale, ordforråd og idiomer.</li> <li>- Eleven kan redegøre og analysere gotiske elementer i horror, samt anvende teori til at forklare Stephen Kings tiltrækningskraft.</li> <li>- Analysere horror tekster/film for tematikker, symboler, samt litterære karakterers karakteristika.</li> <li>- Eleverne har løst grammatiske opgaver fra tidligere eksamenssæt.</li> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Tema 3: (Immigration)</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                                | 06/02/24 –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | <p>Dette emne fokuserer indholdsmæssigt på viden og debat om immigration og integration i den engelsktalende verden. Den primære genre er short film og analyse heraf.</p> <p>Der arbejdes mundtligt med samtale, fagsprog til analyse, og mindre præsentationer.</p> <p>Skriftligt modelleres summary og analytisk essay til short film.</p> |
| <b>Indhold</b>                                                          | Short film: New Boy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MGOxNKI0CqE">https://www.youtube.com/watch?v=MGOxNKI0CqE</a><br><br>Short film: Diaspora<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJEjriRqJZc">https://www.youtube.com/watch?v=XJEjriRqJZc</a><br><br>Short film: Underprivileged<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uEVfEYWR17w">https://www.youtube.com/watch?v=uEVfEYWR17w</a><br><br>Short film: Migrants<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q">https://www.youtube.com/watch?v=ugPJi8kMK8Q</a> |
| <b>Faglige mål</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>Tema 4: (Living a Modern life) EXAM</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                                | Start. 04/04/24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | Et tema hvor vi har fokuseret på nogle af det moderne livs udfordringer. Vi har både fokuseret på større problemer i samfundet, såsom overvågning, "catfishing", og klima, men samtidigt har vi også haft et fokus på hvordan det moderne liv påvirker individet. Hvilke udfordringer følger der med i en globaliseret verden hvor vi hele tiden er i "kontakt" med hinanden. |
| <b>Indhold</b>                                                          | <b>Primærmateriale:</b><br><br>Cordal, Isaac. "Follow the leaders" (2011). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024.<br><br>Catfish. In 2010 Catfish, a documentary film. Link: <a href="https://youtu.be/6q0LAIHh7Eo">https://youtu.be/6q0LAIHh7Eo</a>                                                                                                               |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>Tucker, Jeremiah. <i>"Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death to Buy You This LeapPad Ultra Tablet"</i> (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Eggers, Dave. <i>"The Circle"</i> (2013). Worlds of Now af Agnete Fog et al.. Systime 2024</p> <p>Koul, Scaachi. <i>"Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now"</i>. 2015. The New Yorker. <a href="https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now">https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now</a></p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b></p> <p>TV series: Black Mirror; Nosedive, S3E1. Released October 2016</p> <p>Chavisha. <i>"Black Mirror (S.3, Ep.1) 'Nosedive': Rating System In Real Life"</i>. 2021. Medium Magazine. <a href="https://medium.com/@chavisha123/charlie-brookers-sci-fi-netflix-series-black-mirror-displays-a-dystopian-technology-advanced-7381c1f771e5">https://medium.com/@chavisha123/charlie-brookers-sci-fi-netflix-series-black-mirror-displays-a-dystopian-technology-advanced-7381c1f771e5</a></p> <p>Vice News. <i>"China's Surveillance State: Why You Should Be Worried"</i>. 2022. Vice News. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xXPnXNQpTOs&amp;t=149s">https://www.youtube.com/watch?v=xXPnXNQpTOs&amp;t=149s</a></p> <p>Toulmin's model of argumentation and Toolbox analytical devices where the focus is on page 19-20</p> |
| <b>Faglige mål</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Udtale, ordforråd og idiom-principper for tekstopbygning.</li> <li>- Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation.</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Evalueringsformer og -metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>Tema 5: Crime and violence (Barselsvikar)</b> |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                         | 16/08/24 – 27 lektioner                                                                                                                   |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder</b>      | Et forløb omkring Crime and violence imens at jeg var på barsel. I forløbet har de undersøgt vold og kriminalitet i engelsktalende lande. |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kort om tværfaglige forløb)</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Indhold</b>                       | <p>Alone - A Short Bully Video - <a href="https://youtu.be/OxS5siu60y0">https://youtu.be/OxS5siu60y0</a> (2:28)</p> <p>Silence - Short Film Against Bullying <a href="https://youtu.be/7EhGm0ZR6V0">https://youtu.be/7EhGm0ZR6V0</a> (3:17)</p> <p><i>Tales of the Unexpected</i>, episode <a href="https://www.dailymotion.com/video/x8p4um6">https://www.dailymotion.com/video/x8p4um6</a> hosted by Roald Dahl (wrote “<i>Charlie and the Chocolate Factory</i>”) – the episode is approximately 23:35</p> <p>R.J. Meaddough, III, <i>The Death of Tommy Grimes</i> (1962) (short story)</p> <p>Weber, Thomas J. “Paul Reinhart texted 'You're going to live with this the rest of your life' to his wife. Hours later, he and his sons were dead”<br/>The Gainesville Sun.<br/><a href="https://eu.gainesville.com/story/news/crime/2021/05/07/murder-suicide-paul-reinhart-gainesville-florida-father-sons-killed-tragedy/4992194001/">https://eu.gainesville.com/story/news/crime/2021/05/07/murder-suicide-paul-reinhart-gainesville-florida-father-sons-killed-tragedy/4992194001/</a></p> <p>Nazario, Ismael. “<i>What I learned as a kid in jail</i>” TEDx NewYork, november 2014, <a href="https://www.tedxnewyork.com/talks/ismael-nazario-what-i-learned-as-a-kid-in-jail/">Ismael Nazario: What I learned as a kid in jail   TED Talk</a></p> <p>Eastwood, Clint. “<i>Mystic River</i>”. 2003. Film</p> |
| <b>Faglige mål</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, elev-fremlæggelser, rollespil, spil til at repetere, elev-lavet podcasts,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| <b>Tema 6: (The superhero – a reflection of society) EXAM</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                      | 24/09/24 – 37 lektioner                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder</b>                   | I temaet har vi arbejdet med superhelten som symbol og hvem superhelten repræsenterer. Vi har arbejdet med superheltens supergear og maskulinitet i modsætning til det ”normale” kropsideal og hvorvidt dette har positive/negative |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kort om tværfaglige forløb)</b> | effekter på mennesker i samfundet. Vi har også arbejdet med superhelte der har mentale problemer, er minoriteter, samt superheltes seksualitet. Målet har været at undersøge betydningen, af diversitet iblandt superhelte i film. Ligeledes har målet være at undersøge, hvorvidt en mangfoldig superhelteflokk er nødvendig i fremtiden film.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Indhold</b>                     | <p><b>Primærmateriale:</b></p> <p>Marriner, Cosima. "Supercharged superheroes distorting boys' body image". 2016. The Sydney Morning Herald.</p> <p>Tannembaum, Emily. "The Big Fat Problem With Thor In Avengers: Endgame". 2019.<br/> <a href="https://www.cosmopolitan.com/entertainment/movies/a27288683/avengers-endgame-thor-problem-twitter-reactions/">https://www.cosmopolitan.com/entertainment/movies/a27288683/avengers-endgame-thor-problem-twitter-reactions/</a></p> <p>Teresa Hart, Maria. "Superman, Batman, and he Evolution of the 'perfect' Hero Body". 2016.<br/> <a href="https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2016/04/superman-batman-and-the-evolution-of-the-perfect-male-body/475998/">https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2016/04/superman-batman-and-the-evolution-of-the-perfect-male-body/475998/</a></p> <p>Johnson, Tre. "Black Panther is a gorgeous, groundbreaking celebration of black culture". 2018. <a href="https://www.vox.com/culture/2018/2/23/17028826/black-panther-wakanda-culture-marvel">https://www.vox.com/culture/2018/2/23/17028826/black-panther-wakanda-culture-marvel</a></p> <p>Coogler, Ryan. "Black Panther". 2018. Film.</p> <p>Russo, Joe. "Avengers: Endgame". Joe Russo scene fra film.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EcKgYqgdQ2s">https://www.youtube.com/watch?v=EcKgYqgdQ2s</a></p> <p>"Superheroes decoded: The hypersexualization of women in comics". History.com YouTube. 2017. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B2YpB-CAppA">https://www.youtube.com/watch?v=B2YpB-CAppA</a></p> <p>Joissim, Jadeth. "Women in Superhero Media: "Sheroes" Done Wrong"<br/> <a href="https://theboulevard252.org/6029/features/women-in-superhero-media-sheros-done-wrong/">https://theboulevard252.org/6029/features/women-in-superhero-media-sheros-done-wrong/</a></p> <p>Oleksinski, Johnny. "Why we don't need a gay Marvel superhero". 2019.<br/> <a href="https://nypost.com/2019/05/10/why-we-dont-need-a-gay-marvel-superhero/">https://nypost.com/2019/05/10/why-we-dont-need-a-gay-marvel-superhero/</a></p> <p>Montague, Deidre. "The Importance of Representation". 2023. Bettermanchester.com <a href="https://bettermanchester.com/2023/07/the-importance-of-representation/">https://bettermanchester.com/2023/07/the-importance-of-representation/</a></p> <p>Bowcott, Owen. "Investigation launched after black barrister mistaken for defendant three times in a day" 2020.<br/> <a href="https://www.theguardian.com/law/2020/sep/24/investigation-launched-after-black-barrister-mistaken-for-defendant-three-times-in-a-day">https://www.theguardian.com/law/2020/sep/24/investigation-launched-after-black-barrister-mistaken-for-defendant-three-times-in-a-day</a></p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><b>Baggrundsmateriale:</b></p> <p>Weaver Jr, Tony. "Why The World Needs Super heroes Who Look Different". 2018 TedX Talks. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lojxNM3zd6M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lojxNM3zd6M&amp;t=1s</a></p> <p>Movies in Minutes. "Black Panther in 4 Minutes". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8x4ujLlvEw">https://www.youtube.com/watch?v=q8x4ujLlvEw</a></p> <p>Michael Keaton's Batman. YouTube clip. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t2CjYRuSB3U">https://www.youtube.com/watch?v=t2CjYRuSB3U</a></p> <p>Adam West's Batman. YouTube clip. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RsYA8Gr5NTY">https://www.youtube.com/watch?v=RsYA8Gr5NTY</a></p> <p>Toulmin, Stephen. "Toulmin's Model of Argumentation". 1958.</p> <p>Grammatiske værktøj gennemgået ved lærerproduceret klasseundervisning.</p> <p>Filmtekniske virkemidler gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Faglige mål</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- At orientere sig i et engelsksproget stof, herunder at udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.</li> <li>- At perspektivere film og artikler til aktuelle samfundsmæssige, kulturelle og historiske forhold i England og USA.</li> <li>- Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge.</li> <li>- Målet har været at få eleverne til at se superhelte som mere en blot populære karakterer fra film, men derimod noget som har en stor betydning for menneskers identitet.</li> <li>- Få dem til at perspektivere specifikke superhelte til minoriteter, mentale sygdomme, seksualitet og kropsidealer.</li> <li>- Analysere kortfilm med anvendelse af relevant faglig terminologi.</li> <li>- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> |
| <b>Evalueringsformer og -metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elev-fremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil. |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Tema 7: (Værk – To Kill a Mockingbird)</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                                | 10/12/24 – ca. 39 lektioner.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | Et tema om værket "To Kill a Mockingbird" af Harper Lee. I temaet har vi taget udgangspunkt i værket, men har ligeledes inddraget historiske, samfundsmæssige og kulturelle perspektiver på livet i USA fra 1920'erne til 1970'erne, herunder racisme, Civil Rights Movement, segregation, kampen for rettigheder. I temaet er der indlagt grammatik arbejde, samt arbejde med ordforråd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Indhold</b>                                                          | <p>Primærmateriale:</p> <p>Lee, Harper. "To Kill a Mockingbird". 1960.</p> <p>Hughes, Langston. "Let America Be America Again". 1935.</p> <p>Hughes, Langston. "I, Too". 1926.</p> <p>Baggrundsmateriale:</p> <p>Blakemore, Erin. "Jim Crow Laws Created 'Slavery By Another Name'". 2020.<br/> <a href="https://www.nationalgeographic.com/history/article/jim-crow-laws-created-slavery-another-name">https://www.nationalgeographic.com/history/article/jim-crow-laws-created-slavery-another-name</a></p> <p>GPB Education. "Jim Crow Laws and Racial Segregation In America / The Civil Rights Movement". 2017 Youtube.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI">https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI</a></p> <p>History.com. "Civil Rights Movement". 2009.<br/> <a href="https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a></p> <p>Voter Test LA - The State of Louisiana Literacy Test - pdf file</p> <p>The BlackKklansman, directed by Spike Lee, 2018, 2H15</p> <p>Ehrenreich, Clara. Holm, Astrid. Riis, Bodil. Steensen, Jette. "Papegøjebogen – Differentierede øvelser i grammatik." 2009. Forlaget Andrico S. 90-95. Biord eller tillægsord.</p> <p>Analytiske værktøjer gennemgået ved lærerproduceret PowerPoints.</p> <p>Grammatiske værktøj gennemgået ved lærerproduceret klasseundervisning.</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Faglige mål</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke digte, film, taler og bøger med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>- Forstå en større tekst på engelsk og formå at perspektivere den til historiske forhold i USA.</li> <li>- Øvelse i det engelske sprogs grammatik og ortografi.</li> <li>- Øvelse i udtale, ordforråd og idiomer.</li> <li>- Analysere og fortolke et større skriftligt værk, samt perspektivere det til historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.</li> <li>- Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge.</li> <li>- Arbejde med tematikker og personkarakteristikker igennem en hel bog, herunder at følge udviklingen, kontrasterne, samt de opståede konflikter i hovedpersonerne.</li> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Eleverne har løst grammatik opgaver fra tidligere eksamenssæt.</li> <li>- Eleverne har afleveret skriftlige opgaver fra tidligere eksamenssæt.</li> </ul> |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Tema 8: (The Impact of the British Empire) EXAM</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periode og omfang</b>                                                | Start. 27/03/25                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)</b> | Et tema om indflydelsen af det britiske imperium både fra et historisk og moderne perspektiv. Den første del af forløbet har haft fokus på kolonimagten og dens indflydelse historisk og nutidigt på imperiets befolkning, mens den sidste del af forløbet har haft et perspektiv fra de folk der blev koloniseret. |
| <b>Indhold</b>                                                          | <b>Primærmateriale:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Bingham, Harry. <i>This Little Britain: How one small country built the modern world</i>. 2007. Introduction. P. 6-10.</p> <p>Paxman, Jeremy. <i>BBC Empire</i>. Episode 2. Documentary.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc">https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc</a></p> <p>Kipling, Rudyard. <i>The White Man's Burden</i>. 1899</p> <p>Labouchère, Henry. <i>The Brown Man's Burden</i>. 1899.</p> <p>Petaia, Ruperake. <i>Kidnapped</i>. 1980. Poem.</p> <p>Mhlope, Gcina. <i>The Toilet</i>. 1987. Short Story.</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi. <i>The Danger of a Single Story</i>. 2009. Speech.<br/> <a href="https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en">https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=en</a></p> <p>Borland, Polly. <i>Freddy Andrews</i>. 2000.</p> <p>Agard, John. <i>Reporting fom the Frontlines of the Great Dictionary Disaster</i> 2006.</p> <p>Orwell, George. <i>Shooting an Elephant</i>. 1936.</p> <p>Achebe, Chinua. <i>Civil Peace</i>. 1971.</p> <p>Duggal, K.S. <i>The Night of the Full Moon</i>. 1975.</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b></p> <p>CGP Grey. <i>The Difference between the UK, Great Britain &amp; England Explained</i></p> <p>Hansen, Heather. "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" TedX 2018.<br/> <a href="https://www.111variation.dk/2019/09/16/imperfect-english-lingua-franca/">https://www.111variation.dk/2019/09/16/imperfect-english-lingua-franca/</a></p> |
| <b>Faglige mål</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</li> <li>- Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> <li>- det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Udtale, ordforråd og idiommer—principper for tekstopbygning.</li> <li>- Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation.</li> <li>- Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.</li> <li>- Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. Kernestoffet udgøres af autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster, der med få undtagelser skal tage udgangspunkt i eller kunne sættes i forbindelse med fagets kulturområder.</li> </ul> |
| <b>Evalueringsformer og –metoder</b> | Faglige evalueringssamtaler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Arbejdsformer og afleveringer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige afleveringer, mundtlige afleveringer, elevfremlæggelser, spil til at repetere, elev-lavet podcasts, Screen-cast opgaver, højtlesning, sange, cooperative learning, rollespil.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |