

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Dansk/A | 2.q | Jesper Weber Mortensen

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

1. år	
Tema 1	Overgange - 1. VÆRK → <i>JEG VIL HAVE EN STATS MINISTER</i>
Tema 2	Dialog og kommunikation
Tema 3	Land og storby
Tema 4	Ordvalg og lekter - 2. VÆRK → <i>YAHYA HASSAN 2</i>
Tema 5	Medier og digital kommunikation
2. år	
Tema 6	Sport i litteraturen
Tema 7	Krig, krudt og kugler - 3. værk → <i>Adressaten ubekendt</i> og 4. værk → <i>POP3 selvfundet</i>
Tema 8	Litterære perioder
Tema 9	Retorik og argumentation
Tema 10	Tove - 5. værk → <i>Gift af Tove Ditlevsen</i> og 6. værk → <i>Toves værelse</i>
Tema 11	Kortfilm og dokumentarer - 7. værk → <i>Kandis for livet</i>
Tema 12	Repetition

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Den løbende undervisningsbeskrivelse

Termin/omfang	2023-2025
Kort præsentation af faget	Fagets kerne er dansk sprog og litteratur. Danskfaget beskæftiger sig med viden og kundskab om og undersøgelse af dansksprogede tekster i en national og global virkelighed. Gennem undersøgelse og produktion af dansksprogede tekster, med udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb, er fokus på at forbinde sprog, kultur, historie, æstetik og kommunikation i en konkret virkelighed. Gennem tekstlæsningen bringes oplevelse, analyse og fortolkning i samspil. I den produktive dimension af faget udvikles elevens udtryksfærdighed og formidlingsbevidsthed og arbejdet med tekstproduktion forbindes med undersøgelsen af tekster. Danskfagets kernestof består af primært dansksprogede tekster suppleret med norske og svenske tekster på originalsprog. Kernestoffet behandles i tre perspektiver; et sprogligt, litterært og mediemæssigt perspektiv, som skønmæssigt vægtes ligeligt. De tre perspektiver indgår i et tæt samspil i undervisningen, herunder i de enkelte forløb
Grundbøger	Uddrag af diverse række grundbøger alt efter emne. Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforenings Forlag/Systeme 2015 https://nota.dk/bibliotek/bog/h%C3%A5ndbog-til-dansk#ebook) er anvendt bredt – især som rød tråd er alle analysevejledninger blevet anvendt. Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk - Litteraturhistorie</i>, Dansk lærerforenings Forlag/Systeme 2022 Følgende online ordbøger er løbende brugt i undervisningen: https://ordnet.dk/ https://ordbog.gyldendal.dk/ Følgende litteraturtidslinje er regelmæssigt anvendt: https://www.dr.dk/dr-laer/webfeature/litteraturhistorie
Faglige mål	Eleverne skal kunne:

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning – demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evaluerings	Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder: ☐ som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), ☐ efter hvert tema/emne og ☐ i forbindelse med faglige evalueringssamtaler. I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen.
Eksamen	Der afholdes en centralt stillet skriftlig prøve og en mundtlig prøve. Den skriftlige prøve Grundlaget for den skriftlige prøve er et centralt stillet opgavesæt. Prøvens varighed er fem timer.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Den mundtlige prøve Eksaminationstiden er ca. 30 minutter pr. eksaminand, og der gives ca. 60 minutters forberedelsestid. Opgaverne, der indgår som grundlag for prøven, vælges af eksaminator og skal i al væsentlighed tilsammen dække de faglige mål, kernestoffet og det supplerende stof. Opgaverne fordeles skønsmæssigt ligeligt over sproglige, litterære og mediemæssige perspektiver. Den enkelte opgave må anvendes højst tre gange på samme hold. Opgaven har udgangspunkt i et undervisningsforløb samt enten et sprogligt, litterært eller mediemæssigt perspektiv eventuelt med inddragelse af et andet perspektiv. Opgaven består af en eller flere tekster samt instrukser, der angiver, hvordan eksaminanden skal arbejde med teksterne. Teksternes samlede omfang må ikke overskride fem normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum) eller 12 minutters afspillet tekst. Såvel kendte som ukendte tekster kan indgå, men mindst én tekst skal være ukendt. Opgaven skal tage udgangspunkt i det ukendte prøvemateriale. Eksaminanden indleder med et mundtligt oplæg på 8-10 minutter. Eksaminationen former sig videre som en faglig samtale om den trukne opgave.
Fagpakke	
Projekt- og praktikforløb	

Oversigt til eleverne - Anvendt og godkendt materiale til skriftlig eksamen:

Systime:

- Håndbog til dansk – Grundbog - <https://hbdansk.systime.dk/>
- Håndbog til dansk – litteraturhistorie - <https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/>
- Damer der vil - <https://damerdervil.systime.dk/>
- Skriv dig frem - <https://skrivdigfrem.ibog.dansklf.dk/>
- SHORTS – kortfilm i undervisningen - <https://shorts.systime.dk/>

Hjemmesider:

- <https://ordnet.dk/ddo/forside>

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema-udbygning

Tema 1: Overgange	
Periode og omfang	38 lektioner – 19 gange.
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Gennem et fælles og velkendt tema – syndefaldsmotivet – er formålet med forløbet at introducere eleverne for forskellige teksttyper vi arbejder med i danskfaget samt at opbygge en fælles værktøjskasse bestående af centrale danskfaglige begreber. Eleverne skal have kendskab til følgende nøgleord og -begreber: - Fakta - fiktion. - Redegørelse, analyse, fortolkning, perspektivering. - Motiv, konflikt, komposition, fortæller, fremstillingsform, person- og miljøkarakteristik, billedsprog, intertekstualitet.
Indhold	Baggrundsmateriale: Ole Schultz Larsen (2015) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: 3.1) Hvad handler teksten om?: https://hbdansk.systime.dk/?id=p149 3.4) "Fremstillingsformer": https://hbdansk.systime.dk/?id=p163 3.6) "Novelle": https://hbdansk.systime.dk/?id=172#c1171 4.2) "Sproglige billeder": https://hbdansk.systime.dk/?id=188#c540 Anette Hauge Nielsen m.fl. (2017) <i>Dansk på ny</i>, Systime: "Folkevisen" – 3 sider Villy Sørensen (1962): <i>Digte og dæmoner</i> (s. 163-168) Filmcentralen – Filmiske virkemidler (i udpluk): https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler Primære tekster: Syndefaldsmyten Naja Marie Aidt (1993): "Den blomstrende have" Karen Blixen (1958): "Ringene" Martin A. Hansen (1953): "Paradisæblerne" Johannes V. Jensen (1910): "B'ol" Folkevisen: "Harpens kraft" Julie Andem (instr.) (2015): SKAM (S. 1, ep. 1-4) https://www.dr.dk/drtv/saeson/skam_-i_45882 Sekundære tekster

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Eva Eistrup (2016): "Hvem gider egentlig at forholde sig til en rigtig 16-årig? Det gider de heldigvis i Norge" Jonas Damstrup Fried (instr.) (2018): <i>Øgendahl og de store forfattere – Johannes V. Jensen</i> Jonas Damstrup Fried (instr.) (2018): <i>Øgendahl og de store forfattere – Karen Blixen</i> Disse knytter sig til den sideløbende forfatterdag, uden særligt sammenhæng med forløbets overordnede tema: Liv Nimand Duvå (2022): <i>Jeg vil have en statsminister</i> (digtsamling – 1. VÆRK) Johanne Mygind: "Morfar og Cheminova" (lyd)
Faglige mål	Eleverne skal kunne: – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde samt mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Eleverne har i makkerpar skullet skrive et portræt om hinanden med fokus på temaet "overgang" – fx overgang fra folkeskole til hf, overgang fra barn til teenager etc. Ligeledes har eleverne skullet anmelde de afsnit af serien SKAM, som vi har set og arbejdet med i timen.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 2: Dialog og kommunikation	
Periode og omfang	16 lektioner – 8 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I forløbet her arbejdede vi med dialogens kunst ved at læse lidt teori og herefter se cases fra Monte Carlo på DR3, Fotovognen på TV MidtVest, Gift ved første blik samt Deadline.
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2020) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: 4.12) "Facework og ansigtstruende handlinger": https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c646 4.12) "Transaktionsanalyse": https://hbdansk.systime.dk/?id=210#c652 Primære tekster TV Midtvest (2020): "Fotovognen har Anders Breinholt med i bilen": https://www.tvmidtvest.dk/video/klip/fotovognen-har-anders-breinholt-med-i-bilen Nak & Æd (2016): "Et krondyr på Sjælland": Nak og æd - Et krondyr på sjælland Yahya Hassan i Monte Carlo på DR3: https://www.youtube.com/watch?v=jNYnSCQeCWM&pp=ygUZeWFoeWEgaGFzc2FuIG1vbnRIIGNhcmxvIA%3D%3D Gift ved første blik (2023): Runaway Bride (S9 Ep. 4) (7:42-39:00): https://www.dr.dk/drtv/episode/gift-ved-foerste-blik_-runaway-bride_399433 Emma Holten og Sørine Godtfredsen i Deadline: https://www.youtube.com/watch?v=Eci4d-sOU8U&t=5s&pp=ygULZW1tYSBob2x0ZW4%3D

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer- og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Eleverne har prøvet kræfter med den analyserende artikel "Det sagte og usagte i samtaler" fra eksamenssættet 11. august 2020. Her har eleverne skullet analysere novellen "Mørket mellem os" af Jens Blendstrup og helst kunne se og anvende begreber fra indeværende forløb.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 3: Land og storby – i samarbejde med historie	
Periode og omfang	20 lektioner – 10 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Forløbets formål er at støtte op om Land og storby-forløbet som eleverne sideløbende har i historie, og som skal ende med en historieopgave om livet i 1800-tallets Danmark – enten på landet eller i storbyen, afhængig af hvad eleverne vælger som emne. I dansk har vi nærlæst de to kilder fra opgaven af Langeland og Bang, og ligeledes arbejdet med smk.open.dk for relevante malerier som eventuelle selvvalgte kilde til opgaven.
Indhold	Primære tekster Marinus Langeland: "Ad sandede veje" (1949) Herman Bang: "Magasin du Nord" (1880) Henrik Pontoppidan: <i>De dødes rige</i> (1912) (Uddrag) Sekundære tekster Filtre SMK Open DR's litteraturhistoriske tidslinje: https://www.dr.dk/dr-laer/webfeature/litteraturhistorie
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Løbende og afsluttende evaluering. Karakterbedømmelse til selve historieopgaven.
Arbejdsformer og afleveringer	Lærerstyrede oplæg, pararbejde, gruppearbejde, præsentationer af selvvalgte positive artikler, og egenproduktion af falske nyheder og efterfølgende faktatjek ved nye grupper.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 4 - ordvalg og lekter - 2. værk - YAHYA HASSAN	
Periode og omfang	18 lektioner - 9 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I forløbet har vi arbejdet med det danske sprog - mere specifikt dialektbrug. Til dette har eleverne bl.a. udvalgt og analyseret nogle tv-reklamer/sketches med dialektbrug, samt læst to digtere (Steen Steensen Blicher og Christina Hagen), der begge anvender dialekter i udvalgte digte. Afslutningsvis har klassen læst <i>Yahya Hassan</i> med et sprogligt fokus på Hassans multietnologiske sprog og dets virkning.
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2015) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: • "Dialekter og andre lekter": https://hbdansk.systime.dk/?id=179#c528 • "Stil og tone": https://hbdansk.systime.dk/?id=203#c600 • "Tema": https://hbdansk.systime.dk/?id=170#c334 • "Tid og miljø": https://hbdansk.systime.dk/?id=149#c4 Primære tekster Christina Hagen (2024), <i>Pow Pow Pow</i> (I uddrag), Gyldendal. Steen Steensen Blicher (1846), "Jyden han æ stærk å sej". Yahya Hassan (2019), <i>Yahya Hassan 2</i>, Gyldendal. (2. VÆRK) Sekundære tekster <i>Yahya - Den fødte digter</i> (2021), DR2. • https://www.dr.dk/drtv/program/yahya_-_den-foedte-digter_243469 Københavns Universitets Dialektkort: • https://dialekt.ku.dk/dialektkort/ Samvirkes dialektquiz: • https://samvirke.dk/artikler/den-store-dialekt-quiz-oehh-hwa-saejer-do

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Udvalgte tv-reklamer m. dialektbrug, heriblandt: - Jysk m. Lars Larsen - Sonofon m. Polle fra Snave - Wupti m. sjællandske Wupti Pede - Suzuki m. sønderjysk chauffør - Trygfonden m. jysk vejviser - Kohberg m. jysk speak
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg og gruppequiz i dialekter. Skriftligt arbejde: Eleverne har skullet udvælge et digt fra Yahya Hassans digtsamling og indtale deres digtoplæsning – hvor de øvede tryk, taletempo og pause-teknik. Ligeledes har klassen haft en kreativ skriveopgave, som bestod i at lave deres egen personlige dialektdigte ala Yahya Hassans, Blicher og Hagen.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 5 - Medier og digital kommunikation	
Periode og omfang	22 lektioner – 11 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Forløbets formål var at undersøge og diskutere nyhedsmediernes rolle samt status på danskernes digitale kommunikation anno 2024. Derfor var der fokus på at identificere nyhedsjournalistikkens karakteristika: Forskellige typer af journalistik, nyhedskriterier, indre og ydre komposition, kilder, vinkling og journalistisk sprog – men ligeledes fokus på kommunikationen på de sociale medier, samt på begreber som fake news, misinformation/desinformation/malinformation samt andet stof fra grundbogen og hjemmesiden tjekdet.dk.
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2015) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Daneklærerforeningens Forlag/Systime: 5.1) "De fem nyhedskriterier", "Vinkling", "Nyhedsjournalistik", "Nyhedstrekanten", "Fake news, clickbait og satire": https://hbdansk.systime.dk/?id=218 5.2) "Dokumentarfilm og mockumentary": https://hbdansk.systime.dk/?id=224 5.7) "Regler, netikette og høflighed på Facebook": https://hbdansk.systime.dk/?id=275#c1374 Verdensbedstenyheder.dk: https://verdensbedstenyheder.dk/konstruktiv-journalistik/ https://verdensbedstenyheder.dk/om-os/ Tjekdet.dk: https://www.tjekdet.dk/undervisning/hvad-er-misinformation-desinformation-og-malinformation https://www.youtube.com/watch?v=C2joXzfTLQE Primære tekster Lea Korsgaard (2017): <i>Den der råber lyver</i> (i uddrag – hver gruppe havde ansvar for ét kapitel)

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Therese Kiesbye Øvlisen og Peter Friis Mikkelsen: "Facebook-tonen": • https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/facebook-tonen Sekundære tekster Fake news: Hvad er det egentlig?: • https://www.dr.dk/skole/fake-news-hvad-er-det-egentlig Michael Jeppesen (vært) (2014): <i>Ti stille, kvinde</i> (ep. 3) (i uddrag) • https://www.dr.dk/drtv/se/ti-stille-kvinde_221279 Lasse Bjørch (red.) (2024): <i>Alene hjemme på nettet</i> (ep. 1) (i uddrag) • https://www.dr.dk/drtv/se/alene-hjemme-paa-nettet_-boernes-historier_440658 Satiriske nyheder: • www.Rokokoposten.dk (i elev-udpluk) Tidligere Cavlingprisvindere: • https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere Mette Frederiksens hadbeskeder: • https://www.instagram.com/p/C6BBxOMtw6b/?img_index=8
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg og gruppequiz i dialekter.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Skriftligt arbejde: Klassen har skullet skrive den analyserende artikel fra eksamenssættet 4. juni 2020 ved navn "Sociale mediers indflydelse på relationer mellem mennesker".
--	---

Tema 6 – Sport i litteraturen – 2. VÆRK: <i>Make Badminton Great Again</i>	
Periode og omfang	22 lektioner – 9 gange
Beskrivelse af temaet	I forløbet her så vi på litteraturlæsning med fokus på sportstekster. Ligeledes har vi arbejdet med afsnit 1 og 3 fra komikeren Frank Hvams serie ved navn <i>Make badminton great again</i> .
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2020) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: 5.2) "Dokumentarfilmtyper": https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c744 5.2) "Autenticitetsmarkører i dokumentarfilm": https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c745 "Filmiske virkemidler": https://hbdansk.systime.dk/?id=222 Primære tekster DR2 (2022): <i>Make Badminton Great Again</i>, 1. afsnit i uddrag og 3. afsnit i fuld længde (2. VÆRK) Klaus Rifbjerg (1956): "Håndbold" Peter Seeberg (1976): "7-1" Jeanette Ottesen (2022): <i>Fri</i> (i uddrag) Victor Boy Lindholm (2016): <i>Stræk tiden</i> (eleverne har enten valgt essayet ved navn "Tyskland" eller "Danmark") Jørgen Leth (2017): <i>Men jeg er her jo</i> (i uddrag) Sekundære tekster Jørgen Leth anmelder Tour de France-holdenes-trøjer https://www.youtube.com/watch?v=KOy_6zAwvp4
Faglige mål	Eleverne skal kunne: – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	- demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Klassen har både lavet remedieringer af "7-1" novellen og så har de afslutningsvis skrevet et essay med emne "bevægelse" som emne.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 7 - Krig, krudt og kugler - 3. og 4. værk: <i>Adressaten ubekendt</i> samt individuelt POP3-værk	
Periode og omfang	30 lektioner - 17 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi zoomet ind på temaet krig. Vi har læst værker med krig og ødelæggelse i højsædet, set <i>Seven minutes in the Warsaw Getto</i> og ligeledes arbejdet med diskursanalyse for derigennem at tale om hvordan ord kan være definerende for vores forståelser af verdens
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2015) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansklærerforeningens Forlag/Systime: 4.11) "Diskursanalyse": https://hbdansk.systime.dk/?id=202 Primære tekster Kathrine Kressmann Taylor (1938): <i>Adressaten ubekendt</i> (3. VÆRK) Louis-Ferdinand Céline (1932): <i>Rejse til nattens ende</i> (i uddrag) Anne Frank (1947): <i>Anne Franks dagbog</i> (i uddrag) Shaka Loveless & Suspekt (2017): <i>Velkommen Hjem</i>: https://www.youtube.com/watch?v=pqiLUzX0vA8
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Eleverne har skrevet den analyserende artikel fra 10. august 2022 ved navn "Undertrykkelse og magtanvendelse" – her har de set kortfilmen <i>Seven minutes in the Warsaw Getto</i> og analyseret den. Ligeledes har klassen haft til opgave at kreere poesi via genren <i>Blackout Poetry</i> – de har med andre ord fundet artikler i aviser/magasiner og remedieret dem til digtgenren under det fælles emne krig/tragedie.
-------------------------------	--

Den individuelle værkoversigt v. POP3	
Anne Sofie	TV2: <i>Simon Pytlick – i medgang og modgang</i> (2024)
Caroline	TV2: <i>Jul i konditoriet</i> (2017)
Eva	TV2: <i>Daginstitutioner bag facaden</i> (2019)
Freja	TV2: <i>Rita - sæson 4, afsnit 2 "Du bliver, hvad du spiser"</i> (2017)
Iben	DR: <i>Ditte Hansen har en plan</i> – sæson 1, afsnit 3: "Rød alarm på gul stue" (2023)
Ida	TV2: Eksperimentet med vores børn
Isabell	Podcast: <i>KU Studieliv: "Idræt og fysisk aktivitet"</i> (2023)
Jenascia	Podcast: <i>VetPod'en - Afsnit 7: "Birgitte som erfaren dyrlæge"</i> (2024)
Lars	DR1: "Genmodificeret foder" (2024)
Peter	"Min bedste lærer" (2006)
Signe	Podcast: <i>Ergoterapeuten Forskning 2022: Aktivt medborgerskab for mennesker med demens</i> (2022)
Sofie	TV2: <i>Rita - sæson 4, afsnit 2 "Du bliver, hvad du spiser"</i> (2017)
Thea	DR: <i>Løvens Hule</i> – sæson 9, afsnit 2: "Matematik på TikTok" (2024)

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 8 – Litterære perioder	
Periode og omfang	42 lektioner – 20 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi arbejdet med tekster og perioder primært set ud fra et nationalistisk synspunkt, men dog har nogle af teksterne også blot fungeret som led i tekstlæsninger. Perioderne vi har gennemgået var: Oplysningstiden, Romantikken (herunder undergenren romantisme) samt det moderne gennembrud.
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2022) <i>Håndbog til dansk – litteraturhistorie</i>. Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: • "Romantisme – Blicher, Aarestrup og Kierkegaard" (Introduktionstekst + "Skrækfortællinger"): https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=251 • Introduktionstekst til "Det moderne gennembruds kvinder" + "Amalie Skram": https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=197 • "Sædelighedsfejden": https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=195 Sara Alfort & Birgitte Darger (2024) <i>Damer der vil</i>. Systime: • https://damerdervil.systime.dk/?id=1 Primære tekster - Ludvig Holberg (1731): <i>Erasmus Montanus</i> (i uddrag) - Adam Oehlenschläger (1802): "Guldhornene" - N.F.S. Grundtvig (1820): "Langt højere bjerge" - Christian Winther (1843): "Skriftestolen" - Mathilde Fibiger (1850): <i>Clara Raphael – Tolv Breve</i> (i uddrag) - Georg Brandes (1871): "Indledningsforelæsning til Hovedstrøminger i det 19de Aarhundredes Literatur" - Herman Bang (1879/80): "En Historie fra Skumringen" - Amalie Skram (1885): <i>Constance Ring</i> (i uddrag)

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Følgende grupper har udvalgt én kvindelig forfatter og hendes uddrag fra bogen <i>Damer der vil</i> og holdt klasseoplæg. <table><tr><th>Gruppe 1 Anna Charlotte Leffler</th><th>Gruppe 2 Anna Munch</th><th>Gruppe 3 Ester Blenda Nordström</th><th>Gruppe 4 Edith Rode</th></tr><tr><td>Ida</td><td>Signe</td><td>Daniel</td><td>Iben</td></tr><tr><td>Thea</td><td>Eva</td><td>Isabell</td><td>Anne Sofie</td></tr><tr><td>Lars</td><td>Jenascia</td><td>Caroline</td><td>Freja</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Peter</td><td>Sofie</td></tr></table> Sekundære tekster - Amalie Skram brev til Julie Hegel (1885) fra <i>Amalie Skram – Brevveksling med forlæggere</i> - Richard Dybeck (1844): "Du gamla, du fria" - Adam Oehlenschläger (1819): "Der er et yndigt land"	Gruppe 1 Anna Charlotte Leffler	Gruppe 2 Anna Munch	Gruppe 3 Ester Blenda Nordström	Gruppe 4 Edith Rode	Ida	Signe	Daniel	Iben	Thea	Eva	Isabell	Anne Sofie	Lars	Jenascia	Caroline	Freja			Peter	Sofie
Gruppe 1 Anna Charlotte Leffler	Gruppe 2 Anna Munch	Gruppe 3 Ester Blenda Nordström	Gruppe 4 Edith Rode																		
Ida	Signe	Daniel	Iben																		
Thea	Eva	Isabell	Anne Sofie																		
Lars	Jenascia	Caroline	Freja																		
		Peter	Sofie																		
Faglige mål	Eleverne skal kunne: – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund – analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning – demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder – undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.																				
Evalueringsformer- og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.																				
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Under arbejdet med uddraget fra <i>Constance Ring</i> har eleverne skullet udvælge enten Constance, Hr. Ring eller tanten Fru Wleügel som afsender på et brev, der tog udgangspunkt i 2024-Danmark, og som afslørede hvad karakteren – ud fra uddraget – mon ville studse over eller hade/elske ved nutidens samfund, sammenlignet med det i 1800-tallet.																				

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Ligeledes har klassen afleveret den analyserende artikel fra 11. august 2020 ved navn "Skildringer af kvinders livsbetingelser i Det Moderne Gennembrud". Her har klassen læst, analyseret og fortolket Herman Bangs novelle "En Historie fra Skumringen" samt perspektiveret til Christen Dalsgaards maleri <i>Mon han dog ikke skulle komme?</i> Afslutningsvis har klassen i inddelte grupper holdt oplæg om en selvvalgt forfatterinde fra bogen <i>Damer der vil</i> (se ovenstående skema for de valgte forfattere/værker).
--	---

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 9 – Retorik og argumentation	
Periode og omfang	32 lektioner – 10 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Vi har arbejdet med centrale begreber relateret til argumentation og retorik, samtidig med at vi konkret har gået i dybden med tre taler af varierende genrer og med varierende målgrupper og anvendelser af appelformerne.
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2020) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: • 4.2) "Sproglige billeder": https://hbdansk.systime.dk/?id=188#c540 • 4.3) "Sproglige figurer": • 4.9) "Retorik": https://hbdansk.systime.dk/?id=204 • 4.10) "Argumentation": https://hbdansk.systime.dk/?id=205 Hjemmesiden <i>dansketaler.dk</i> har også bredt været anvendt – bl.a. hjemmesidens begrebsoversigt: https://www.dansketaler.dk/undervisning/retoriske-figurer Primære tekster Kong Frederiks nytårstale (2024): https://www.kongehuset.dk/nyheder/laes-h-m-kongens-nytaarstale-2024 Mette Frederikssens Nytårstale (2025): https://stm.dk/statsministeren/taler/statsminister-mette-frederikssens-nytaarstale-den-1-januar-2024/ Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla (2020): https://nyheder.tv2.dk/video/SGhpODJEUUxLZzkzeHNZV0N3b2NkYVJGVGZ1VkhYdIE Jens Stoltenbergs mindetale efter angrebene på Utøya (2011): https://www.dansketaler.dk/tale/jens-stoltenbergs-mindetale-efter-angrebene-paa-utoeya

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Klaus Riskjær og Anne-Grethe Bjarup Riis (2008): https://www.youtube.com/watch?v=P7Z4sgNzvSc Eric Cantona tale ved prisoverrækkelse: https://www.youtube.com/watch?v=INiT1cA_Eqk&pp=ygUTZXIpYyBjYW50b25hIHNwZWVjaA%3D%3D
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer- og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Eleverne har både skullet skrive en taleindledning i tre versioner – en med etos, en med logos og en med patos. Dernæst har eleverne skrevet en tale i fuld længde med vægt på én af appelformerne – som de enten fremførte for klassen eller lydoptog.

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 10 – Tove Ditlevsen – 5. og 6. værk: Romanen <i>Gift</i> af Tove Ditlevsen samt spillefilmen <i>Toves værelse</i>	
Periode og omfang	37 lektioner – 14 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I forløbet her har vi fordybet os i Tove Ditlevsens liv og forfatterskab. Vi har læst udvalgte brevkassedilemmaer- og svar, hvorefter vi har læst og behandlet Ditlevsens roman <i>Gift</i> . Helt konkret har vi læst romanen biografisk, samtidig med at vi har læst om andre metoder man kan behandle værker ved hjælp af. Afslutningsvis har vi set spillefilmen <i>Toves værelse</i> .
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2020) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Daneklærerforeningens Forlag/Systime: 3.7) "Litterære metoder": https://hbdansk.systime.dk/?id=241 Primære tekster Tove Ditlevsen (1971): <i>Gift</i> (5. VÆRK) Tove Ditlevsen (1963): "Den onde lykke" Tove Ditlevsen (1973): "Min nekrolog", uddrag Martin Zandvliet (instr.) (2022): <i>Toves værelse</i> (6. VÆRK) Sekundære tekster Uddrag fra <i>Små hverdagsproblemer – Tove Ditlevsens brevkasse i Familie Journal 1956-1976</i>. Tove Ditlevsen: "De evige tre" (1942) Tove Ditlevsen: "Blinkende lygter" (1947)
Faglige mål	Eleverne skal kunne: – udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt – demonstrere viden om fagets identitet og metoder – undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg.



Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	Skriftligt arbejde: Klassen har mod slutningen af forløbet haft til opgave at remediere deres læsning af <i>Gift</i>. Helt præcist har klassen fået introduktion til begrebet paratekst (herunder epitekst og peritekst) og derved skullet bruge deres læseoplevelse til at lave deres egen version af en bogfor- og bagside, hvor man har skullet tænke i symboler, farvevalg, bedømmelse samt bagsidetekst om romanen, der er appetitvækkende - uden at være for afslørende.
--	--

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Tema 11 – Kortfilm og dokumentaren – 7. værk: <i>Kandis for livet</i>														
Periode og omfang	32 lektioner – 14 gange													
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi repeteret de filmiske virkemidler og brugt dem på selvvalgte kortfilm samt selv skabt virkemidlerne under en udendørs stormester-dyst. Langsomt er vi gået fra kortfilm til dokumentargenren, hvor vi som dokumentarisk værk har set <i>Kandis for livet</i> , som vi har brugt som afsæt i klasses Diskussioner ang. sårbare mennesker på skærmen. Hvilke opgaver har en instruktør? Er nogen for udfordrede, til at de bør indgå i filmiske produktioner? Og kan vi tillade os at kalde mennesker for sølle? De og andre spørgsmål var oppe at vende, under efterbearbejdningen af <i>Kandis for livet</i> .													
Indhold	Baggrundsmateriale Ole Schultz Larsen (2020) <i>Håndbog til dansk. Litteratur, sprog, medier</i>, Dansk lærerforeningens Forlag/Systime: • <u>Repetition</u> af: 5.2) "Dokumentarfilm og Mockumentary": https://hbdansk.systime.dk/?id=224#c989 Dorte Granild & Mette Wolfhagen (2023) <i>SHORTS – kortfilm i undervisningen</i>, Systime. • 1. Shorts) "Hvor korte er kortfilm": https://shorts.systime.dk/?id=135 • 1. Shorts) "Kortfilmens DNA": https://shorts.systime.dk/?id=136 • 1. Shorts) "Tre typer kortfilm": https://shorts.systime.dk/?id=140 Primære tekster <i>Kandis for livet</i> (2022), DR1: https://www.dr.dk/drtv/se/kandis-for-livet-biografversion_433985 Per Bjerre (2022): "Sølle eksistenser? Radiovært viser sig som elitær og nedladende" Esben Kjær (2022): "Lyt til mig, før I dømmer mig som elitær" Sekundære tekster Klasseoplæg med følgende grupper, hvor klassen så kortfilmene før oplæggene: <table><tr><td><i>Hjem</i> – 9 min. https://www.youtube.com/watch?v=5dx_VQD_hPc&t=12s</td><td><i>Den gode</i> – 13 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/den-gode</td><td><i>Valgaften</i> – 12 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/valgaften</td></tr><tr><td>Anne Sofie</td><td>Ida</td><td>Eva</td></tr><tr><td>Isabell</td><td>Thea</td><td>Jenascia</td></tr><tr><td></td><td>Caroline Sofie</td><td>Signe</td></tr></table>		<i>Hjem</i> – 9 min. https://www.youtube.com/watch?v=5dx_VQD_hPc&t=12s	<i>Den gode</i> – 13 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/den-gode	<i>Valgaften</i> – 12 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/valgaften	Anne Sofie	Ida	Eva	Isabell	Thea	Jenascia		Caroline Sofie	Signe
<i>Hjem</i> – 9 min. https://www.youtube.com/watch?v=5dx_VQD_hPc&t=12s	<i>Den gode</i> – 13 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/den-gode	<i>Valgaften</i> – 12 min. https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/valgaften												
Anne Sofie	Ida	Eva												
Isabell	Thea	Jenascia												
	Caroline Sofie	Signe												

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

	<i>Dinner for few – 10 min.</i> https://www.youtube.com/watch?v=HTDdIO74BuA	<i>Pistol – 5 min.</i> https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/pistol
	Lars	Freja
	Peter	Sofie
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.	
Evalueringsformer- og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.	
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Klassen har arbejdet med eksamenssættet i skriftlig dansk fra d. 6. december 2022.	

Hf i Nørre Nissum - Faginfo og undervisningsplan | 2023-2025

Repetition	
Periode og omfang	15 lektioner – 6 gange
Beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	I dette forløb har vi samlet op på lidt grammatik og tegnsætning og ligeledes har klassen fået eksamensspørgsmål at øve sig på, som samtidig har rummet tekster fra de kanonforfattere vi ikke har nået i de tidligere forløb.
Indhold	Primære tekster Martin Andersen Nexø (1900): "Lønningsdag (En Idyl) Tom Kristensen (1936): "Vestergade 1924" fra <i>Mod den yderste rand</i> Tom Kristensen (1972): "Forurening" fra <i>Med disse øjne</i> (1972) H.C. Andersen (1836): "Konen med Æggene"
Faglige mål	Eleverne skal kunne: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt - demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster - analysere og vurdere teksters kommunikative betydning - demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.
Evalueringsformer- og metoder	Forløbet er løbende evalueret mundtligt.
Arbejdsformer og afleveringer	Faglige oplæg fra underviser, gruppe- og matrixgruppearbejde, selvstændigt arbejde, mundtlige oplæg. Skriftligt arbejde: Klassen har løbende afleveret dispositioner til de udleverede eksamensspørgsmål, hvor opgaven har lydt, at ens disposition skulle muliggøre at man ud fra den kunne holde et oplæg på 8 minutter.