

Engelsk B | 3o1 | MAKI

Termin/omfang	Januar 2023 – juni 2025
Kort præsentation af faget	Faget engelsk har fokus på at faget er et: - færdighedsfag, et videns- og kundskabsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med engelsk sprog, engelsksprogede kulturer og globale forhold. Faget omfatter anvendelse af engelsk i skrift og tale og en viden om fagets stofområder. Faget har fokus på forskelligartede tekster.
Grundbøger	Eleverne er blevet præsenteret for følgende ordbøger, som de har adgang til igennem VIA University College: - ordbogen.com - Collins Dictionary and Thesaurus: collinsdictionary.com Derudover har de grundbøgerne: - Toolbox – Tools for analyzing English Texts af Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen - Stifinderen – En differentieret engelsk grammatik af Hanne Wachter og Kim Kjærgaard
Faglige mål	Forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner Beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk Give en nuanceret, sammenhængende mundtlig og skriftlig fremstilling af et kendt emne på et flydende og hovedsagelig korrekt engelsk Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film Analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold Formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler

Evaluerings Obligatorisk - standardtekst.	Elevernes faglige udbytte i faget evalueres regelmæssigt på varierende måder og formidles løbende i form af feedback fra underviseren til eleverne. Feedbacken gives i relation til de faglige mål med fokus på vurdering af og for læring, herunder: • som en integreret del af undervisningen (mundtligt/skriftligt), • efter hvert tema/emne og • i forbindelse med faglige evalueringssamtaler i uge 45 og 11. I tilknytning hertil inddrages eleverne løbende i fælles evaluering af undervisningen.
Eksamen	Mundtlig og skriftlig eksamen
Læse- og skriveteknologiske hjælpemidler	Nogle elever i denne klasse har ordblindhed, og der er således arbejdet med et meget stort, varieret og individuelt udbud af læse- og skriveteknologiske hjælpemidler, herunder fx: CD-ord med add-ins som billedordbog og fagordbøger; AppWriter inkl. alle features som er inkluderet i SPS-udbuddet. Ordlabs produkter inkl. tale-til-tekst. Anden tale-til-tekst-software, fx. Words, Intowords og Google Docs. I undervisningen er også anvendt andre apps som kan omsætte tekst til tale. Under prøver har eleverne desuden adgang til Nota.

Tema 1: Immigration EKSAMEN	
Periode og omfang	Januar – maj 2023, 48 lektioner
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Vi har arbejdet med immigration. Vi har haft fokus på forskellige årsager til at mennesker immigrerer, hvilke problemer der kan opstå i det nye land og hvordan det kan løses. Derudover har vi arbejdet med de følelser en immigrant kan have i et fremmed land, hvor man ikke altid bliver forstået eller hvor man ikke nødvendigvis forstår kulturen. Herudover har vi arbejdet med summary-genren og små skriveøvelser inspireret af opgave 1 - 5 til den skriftlige eksamen.
Indhold	Primære (4 ns.) New Boy, Steph Green, 2007. Link: https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs (4 ns.) Baghdad Express, Nimer Rashed, 2008. Link: https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I (2 ns.) Diaspora, Aadhe Vive, 2011. Link: https://www.youtube.com/watch?v=XJE-jriRqJZc

	(5 ns.) Underprivileged, Rafael Lanûs, 2011 Link: https://www.youtube.com/watch?v=uEVfEYWR17w&t=4s Sekundære Introduktionsspørgsmål om hvorfor man immigrerer, hvad man får ud af at være i et andet land og hvad man forlader derhjemme (2 ns): Teaching characterization through Disney's Frozen. Link: https://www.youtube.com/watch?v=-ZnD0AGqQ7I
Faglige mål	Kendskab til summary-genren Grammatik- og sprogforståelse Mundtlig og skriftligt sprog Analyse, fortolkning og perspektivering af tekster Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Evalueringsformer og –metoder	Skriftlige afleveringer. Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen. Kortfilmsproduktion og -visning på klassen. Evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse Flere summaries af primære tekster samt egen kortfilm produktion.

Tema 2: Activism EKSAMEN	
Periode og omfang	August – december 2023, 45 lektioner
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Vi har arbejdet med Activism. Vi har haft fokus på forskellige områder, hvor aktivister involverer sig i samfundsproblemer og i denne forbindelse, hvad der gør en til aktivist. Herunder har vi kigget på de forskellige måder aktivister deltager i debatterne og hvorledes de udtrykker sig. Områderne i fokus var klimakrisen, ligestilling og Black Lives Matter. Herudover har vi arbejdet med analytisk essay-genren.
Indhold	Primære: (4 ns) Short film: Extinction, Jack Cooper Stimpson, 2019. Link: https://www.youtube.com/watch?v=pD24LntwRow (3 ns,) Speech: Greta Thunberg addressing the U.N.'s Climate Action Summit, New York City, 23. September, 2019. Link: https://www.youtube.com/watch?v=TMrtLsQbaok – Eleverne fik også udleveret en transskribering

	(4 ns.) Speech: Emma Watson addressing the U.N. for the launch of the campaign HeForShe, New York City, September 20th, 2014. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Q0Dg226G2Z8 – Eleverne fik også udleveret en transskribering. (3 ns.) TedTalk: What does your activism look like? By Katie Breen, June 2018. Link: https://www.ted.com/talks/katie_breen_what_does_your_activism_look_like (44 ns) Film: The Hate U Give, George Tillman Jr., 2018 Sekundær 1 times besøg af 2 amerikanere, som fortalte om dem selv, deres holdninger til emner såsom BLM og hvor eleverne kunne stille spørgsmål samt vise dem rundt på campus. (22 ns) Som optakt til at skrive deres egne taler valgte og præsenterede eleverne protestsange for klassen og efterfølgende sang klassen med. (1 ns). Ethos, Pathos & Logos, YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=aUpiy67_nt4 (1,5 ns.) Article: Ethos, Pathos, Logos: 3 Pillars of Public Speaking by Andrew Dlugan, 2010. Link: http://sixminutes.dlugan.com/ethos-pathos-logos/ (3,5 ns) I arbejdet med analytisk essay, læste de et eksempel fra 2019 eksamen taget fra Anglofiles, 193, 3. 2019. Forinden havde de hørt podcasten, der blev analyseret.
Faglige mål	Kendskab til analytisk essay-genren Grammatik- og sprogforståelse Mundtlig og skriftligt sprog Analyse, fortolkning og perspektivering af tekster Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Evalueringsformer og –metoder	Skriftlige afleveringer. Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen. Evalueringssamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse. Flere analytiske essays af forskellige typer af tekster. Afsluttede emnet med at de skrev en tale.

Tema 3: Værklæsning: <i>Long Way Down</i>	
Periode og omfang	Januar – maj
Kort beskrivelse af temaet (herunder	Vi har arbejdet med værklæsning. Vi startede forløbet med at læse bogen <i>Long Way Down</i> med et særligt fokus på, hvordan det er at vokse op i et hårdt belastet

kort om tværfaglige forløb)	område i USA og hvordan det påvirker områdets regler. Her har der været særligt fokus på karakterernes forskellige historier med vold og hvorledes hovedpersonen Will har været og er påvirket af disse fortællinger. Derudover har vi arbejdet med forfatterens intention med bogen og hvordan bogen er influeret af Reynolds' egne oplevelser i et tilsvarende område. Værklæsningsarbejdet er afsluttet med perspektivering til USA's kultur med særlig fokus på amerikanernes forskellige perspektiver på samfundsforhold, hvilket der også har været en del af i præsidentvalget. Eleverne holdt oplæg om unge mennesker, abort og LGBTQ+. På klassen har vi kigget på censur og forbud mod bestemte typer af bøger i nogle staters skoler og herefter har eleverne holdt oplæg i grupper om selvvalgte problematikker i USA. Herudover har vi arbejdet med diskussionsgenren til skriftlig eksamen.
Indhold	Primære (100 ns.) <i>Long Way Down</i> by Jason Reynolds, 2018 (2 ns.) Uddrag fra artikel: "Banned in the USA: The Mounting Pressure to Censor. Af PEN America: The Freedom to write, 2024. Link: https://pen.org/report/book-bans-pressure-to-censor/ (½ ns.) Video: Joe Biden condemns officials 'trying to score political points' by banning books. 25th April, 2023 Link: https://www.youtube.com/watch?v=dd6wa4BCVms (½ ns.) Video: Trump casts vision for '24 and beyond. 14th January, 2024. Link: https://www.youtube.com/watch?v=dd6wa4BCVms Sekundære: (1 ns) Different reviews of <i>Long Way Down</i>, herunder fra Booklist og Amazon Online
Faglige mål	Kendskab til diskussionsgenren Grammatik- og sprogforståelse Mundtlig og skriftligt sprog Analyse, fortolkning og perspektivering af tekster Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Evalueringsformer og -metoder	Skriftlige afleveringer. Mundtligt oplæg. Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen. Evalueringsamtaler.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse. Flere skriftlige diskussioner af forskellige emner i relation til værklæsning. Afsluttede værklæsning med mundtligt oplæg i grupper.

Tema 4: Ireland (study trip)

Periode og omfang	August – oktober
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Forud for klassens studietur til Dublin har eleverne fået indblik i centrale perioder i Irlands historie. Vi har arbejdet med irsk historie fra vikingernes tid, men haft særlig fokus på "The Revolutionary Period", hvor vi har kigget på "Home rule", "Easter Rising 1916", "The Irish War of Independence" og "The Irish Civil War". Vi har haft særlig fokus på Michael Collins' rolle i uafhængighedskrigen og borgerkrigen.
Indhold	Primære (5 ns.) Excerpt: "Destination Ireland" af Cathrine Watson, Gyldendal (44 ns.) Film: Michael Collins, Neil Jordan, 1996 (2 ns) Truth or myth: Irish React to Stereotypes, Dating beyonds border, 2018. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Rrco4b7vrL0
Faglige mål	Grammatik- og sprogforståelse med henblik på skriftlig eksamen Mundtlig og skriftligt sprog Analyse, fortolkning og perspektivering af tekster Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Evalueringsformer og -metoder	Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse.

Tema 5: Disney EKSAMEN	
Periode og omfang	Oktober – januar, 38 lektioner
Kort beskrivelse af temaet (herunder kort om tværfaglige forløb)	Vi har arbejdet med emnet "Disney", hvor vi startede ud med tegnefilmen "Mulan", som blandt andet er et eksempel på hvordan Disney arbejder med kønsroller og stereotyper ved at gøre brug af humoristiske indslag. Derefter kiggede vi på et andet aspekt af Disney som man ikke normalvis hører om, hvilket er Disneys involvering i propaganda under 2. verdenskrig. Her havde vi fokus på, hvordan de klassiske figurer blev brugt til at støtte op om USA's kamp imod nazismen både hjemme og i udlandet. Vi sluttede af med at diskutere, hvorvidt Disney også er for voksne og i så fald, hvad voksne får ud af Disney film.
Indhold	Primære (28 ns.) film: Mulan, 1998, Barry Cook og Tony Bancroft (2 ns) Article: Disney WWII Propaganda: Der Fuehrer's Face by Parker Amoroso, 2021. Link: https://www.waltdisney.org/blog/disney-wwii-propaganda-pt1 (3 ns) Film: Der Fuehrer's Face, 1943, Jack Kinney Link: https://www.youtube.com/watch?v=bn20oXFrxxg&t=155s (3 ns.) Article: Life Lessons Learned as an adult watching Disney by Lauren Olsson, 2019. Link: https://thegauntlet.ca/2019/11/07/life-lessons-learned-as-an-adult-watching-disney/

	Sekundær: Quiz om Disney karakterer og efterfølgende lavede eleverne selv en quiz som de andre skulle prøve Posters af Disney fra 2. verdenskrig
Faglige mål	Forstå mundtligt og skriftligt engelsk om alment emne Beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof Analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof Formulere egne synspunkter på engelsk Grammatik og sprogforståelse
Evalueringsformer og –metoder	Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen. Derudover har der været evalueringssamtaler og mundtlige samtaler om aflevering af opgave 6, maj 2023.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse. Eleverne har afleveret opgave 6 fra eksamenssættet fra maj 2023. Derudover har de haft TP-timer med fokus på en prøve-terminsprøve, hvor underviser har gået rundt og hjulpet.

Tema 6: Fame and Hollywood EKSAMEN	
Periode og omfang	Februar – maj, 42 lektioner
Kort beskrivelse af temaet	Vi har arbejdet med emnet "Fame and Hollywood", hvor vi har arbejdet med hvorfor Hollywood stadig er relevant, når der nu er streaming tjenester og mennesker ikke går så meget i biografen længere. Derudover har vi arbejdet med fordele og ulemper ved at være en kendt Hollywood stjerne og hvordan man skal kæmpe for at forblive relevant i Hollywood. Vi sluttede af med at kigge på det at være fan af en stjerne og hvordan det kan ende med at fylde hele ens liv.
Indhold	Primære (2 ns) Aymes Humprey, "Why Hollywood is still important in 2023" (2023). Link: https://vocal.media/geeks/why-hollywood-is-still-important-in-2023-0l750ars (2 ns.) Sarah El-Mahmoud, "The Rock Gets Asked About The Pros And Cons Of Fame All The Time, But I'm Still Surprised By His Answer. (2023). Link: The Rock Gets Asked About The Pros And Cons Of Fame All The Time, But I'm Still Surprised By His Answer Cinemablend

	(51,5 ns.) Film: Once Upon a Time in Hollywood, Quentin Tarantino (2 ns) "Inside the Mind of an Obsessed Celebrity Fan Girl" af Julia Porter, 2015. Link: Fan girl confessions from a recovering celebrity addict.
Faglige mål	Forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner Beherske et varieret ordforråd, som gør det muligt at deltage i en samtale og diskussion på engelsk Kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og engelsksproget mediestof, herunder film Analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk i USA Formulere egne synspunkter på engelsk med anvendelse af hensigtsmæssige kommunikationsstrategier Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Evalueringsformer og –metoder	Gennemgang af opgaver i grupper og på klassen.
Arbejdsformer og afleveringer	Individuelt, par, gruppe, klasse Skriftlige afleveringer med fokus på opgave 6 til eksamen, herunder terminsprøve. Derudover har vi afprøvet mundtlig eksamen i grupper.